

хочу красивый интерьер

КАК СОЗДАТЬ ВАУ-ПРОЕКТ
БЕЗ ДИЗАЙНЕРА В ЛЮБОЙ КВАРТИРЕ

ОЛЬГА СОКОЛОВА



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФ](#)

МИФ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Оглавление

Введение	6
Часть I. Стили интерьера сегодня	9
Глава 1. Что нужно знать о стилях интерьера и почему важно в них разбираться	10
Глава 2. Парадоксы современной классики	14
Глава 3. Деревенский стиль: от Прованса до Подмосковья	24
Глава 4. Любимый скандинавский стиль	34
Глава 5. Минимализм и хай-тек	46
Глава 6. Эстетика лофта в городской квартире	54
Глава 7. Бохо, марокканский стиль и прочая экзотика	64
Часть II. Квадратные метры: сколько их нужно для счастья	75
Глава 1. Базовые принципы восприятия пространства	76
Глава 2. Подводные камни перепланировки	90
Глава 3. Цветовая палитра интерьера	96
Глава 4. Визуальные приемы увеличения пространства	106
Часть III. Особенности планировки разных помещений. Выбор мебели и материалов	117
Глава 1. Прихожая — визитная карточка вашего жилища	120
Глава 2. Кухня — сердце вашего дома	130
Глава 3. Ванная комната и санузел	144
Глава 4. Многофункциональная гостиная	160
Глава 5. Спальня: секреты здорового сна	172
Глава 6. Особый мир детской	182
Глава 7. Балкон и лоджия	194
Часть IV. Такие важные детали	203
Глава 1. Да будет свет!	204
Глава 2. Аксессуары — вишенка на торте	214
Глава 3. Текстиль для дома	224
Глава 4. Ароматы для дома	232
Глава 5. Интерьер как средство борьбы с апатией и вредными привычками	236

Введение

*Человек путешествует по миру в поисках того,
что ему нужно, и возвращается домой,
чтобы найти это.*

Джордж Мур

История этой книги началась много лет назад. В то время я активно писала статьи для журналов по дизайну интерьера и иногда консультировала друзей по вопросам ремонта и обустройства жилья. Однажды мой хороший приятель попросил меня посмотреть его новую квартиру. Ему нужно было буквально несколько советов, как быстро и без существенных затрат превратить однушку с бетонными стенами в место, куда он сможет переехать со своим котом. В процессе пылкого обсуждения перепланировки и выбора кухонного гарнитура он удивленно воскликнул: «Неужели, чтобы выбрать себе диван, я должен знать, какого цвета будут стены на кухне?» И тут в моей голове что-то щелкнуло: очевидный для любого дизайнера факт оказался для моего друга полной неожиданностью.

В этот момент я поняла, как мало обычный человек знает о комфортном, функциональном и красивом интерьере. В переводных изданиях и статьях далеко не всегда можно найти полезную для нашего читателя информацию. Мы живем в разных экономических и климатических условиях, у нас разный менталитет и разные традиции. Все это накладывает отпечаток на то, каким мы видим свой идеальный дом.

Я загорелась идеей написать книгу, где была бы приведена основная информация, которая поможет разобраться со всеми техническими, психологическими и визуальными тонкостями работы над интерьером.

Эта книга — простое и доступное руководство по созданию пространства, с которым ваша взаимная любовь продлится не один год. Я постаралась учесть основные моменты, необходимые для каждого, кто затевает ремонт:



как выбрать свой стиль интерьера и найти компромисс с остальными членами семьи, какие особенности визуального восприятия нужно принять во внимание, как грамотно зонировать пространство, как правильно подобрать сочетание цветов.

В книге много таблиц для самопроверки и чек-листов, которые помогут вам не упустить важные детали, избавиться от стереотипов и создать интерьер вашей мечты.

Дом — это место, где начинается наша история и рождаются воспоминания. Просторный или тесный, кирпичный или деревянный, на семнадцатом этаже новостройки или в тихом пригороде — каким бы ни был наш дом, в нем живут наши мечты и чувства.

Я надеюсь, что эта книга не только станет путеводителем по миру интерьерных решений, но и научит вас лучше понимать себя и своих близких, и в вашей жизни произойдут позитивные перемены.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

A modern interior space featuring a white leather sofa with a white fur throw and a brown textured blanket. The sofa is positioned against a large, exposed brick wall. To the left of the sofa is a wooden easel holding an abstract painting. To the right is another wooden easel holding a blank white canvas. In the foreground, a white wooden stool stands on a light-colored wooden floor with a herringbone pattern. The ceiling has white decorative molding.

Часть I Стили интерьера сегодня

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

