

ЭДВАРД ЭДИНГЕР

перевод Валерия Зеленского

ЭГО и АРХЕТИП

СОЗНАНИЕ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ВТИФЕ, РЕЛИГИОЗНОСТЬ И КУЛЬТУРЕ

МИ∞

Сознание и архетипы

Эдвард Эдингер

Эго и архетип

**Сознание и бессознательное в мифе,
религии и культуре**

Перевод с английского
Валерия Зеленского

Москва
МИФ
2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Оглавление

Предисловие	10
-------------------	----

ЧАСТЬ I

ИНДИВИДУАЦИЯ И СТАДИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Глава I. Инфляция эго	15
-----------------------------	----

1. Эго и Самость	15
------------------------	----

2. Инфляция и изначальная целостность	22
---	----

3. Адам и Прометей	35
--------------------------	----

4. Гордыня и возмездие	51
------------------------------	----

Глава II. Отчужденное эго	66
---------------------------------	----

1. Ось эго — Самость и цикл психической жизни	66
---	----

2. Отчаяние и насилие	74
-----------------------------	----

3. Отчуждение и религиозное переживание	83
---	----

4. Восстановление оси эго — Самость	94
---	----

Глава III. Встреча с Самостью	103
-------------------------------------	-----

1. Роль коллективного	103
-----------------------------	-----

2. Прорыв	113
-----------------	-----

3. Книга Иова	118
---------------------	-----

4. Индивидуированное эго	144
--------------------------------	-----

ЧАСТЬ II ИНДИВИДУАЦИЯ КАК ПУТЬ ЖИЗНИ

Глава IV. Поиск смысла	159
------------------------------	-----

1. Функция символа	159
--------------------------	-----

2. Конкретизирующие и редуктивные заблуждения	164
--	-----

3. Символическая жизнь	175
------------------------------	-----

Глава V. Христос как парадигма индивидуирующего эго	194
--	-----

1. Принятие отъединенности	194
----------------------------------	-----

2. Этическое учение	200
---------------------------	-----

3. Эго, ориентированное на Самость	217
--	-----

4. Человек как образ Бога	229
---------------------------------	-----

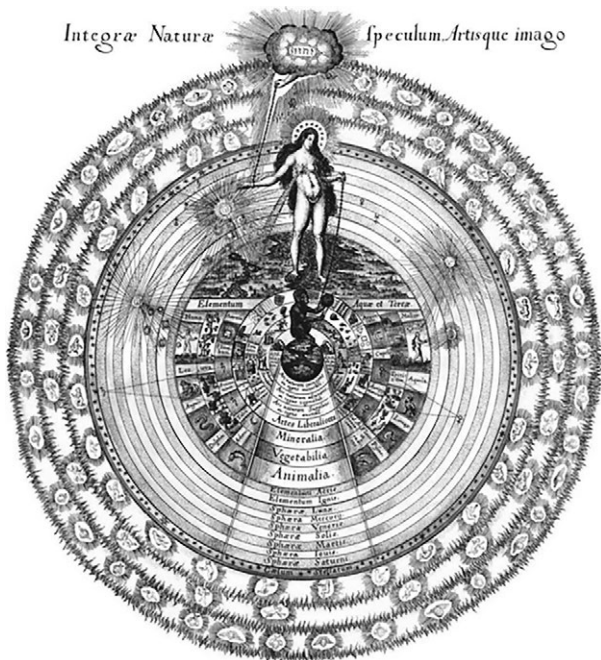
Глава VI. Быть индивидом	233
1. Априорное существование эго	233
2. Монада и моногенез	244
3. Единство и множественность	258
Глава VII. Архетип Троицы и диалектика развития	267
1. Три и четыре	267
2. Трансформация и развитие	278

ЧАСТЬ III СИМВОЛЫ ЦЕЛИ

Глава VIII. Метафизика и бессознательное	293
1. Эмпирическая метафизика	293
2. Ряд «метафизических» сновидений	297
3. Возвращение к началу	305
4. Трансцендентное измерение	312
5. Завершение опуса	320
Глава IX. Кровь Христа	336
1. Введение	336

2. Значение крови	339
3. Христос и Дионис	351
4. Извлечение с помощью жертвоприношения	359
5. Атрибуты крови Христа	368
6. Отношения с алхимией	375
7. Современные сновидения	382
Глава X. Философский камень	390
1. Вступление и текст	390
2. Трансформация и откровение	398
3. Принцип плодородия	408
4. Единство противоположностей	413
5. Вездесущность	423
6. Духовная пища и дерево жизни	431
7. Единство в многообразии	436
Благодарности	443

Integræ Naturæ speculum. Artisq; imago



Роберт Фладд «Мировая душа».
Анима как олицетворение оси эго — Самость
направляет и поддерживает эго
и связывает его с архетипической психэ

Предисловие

Образованные люди во всем мире только сейчас начинают осознавать, какое грандиозное обобщение человеческих знаний было сделано К. Г. Юнгом. Начав свою научную работу как психиатр и психотерапевт, он открыл в пациентах и в самом себе такую психическую реальность, которая ранее никогда систематически не исследовалась. Он разработал феноменологическую теорию, которая объясняет самые глубинные проявления человеческой психики. В результате своей работы он обнаружил, что эта же феноменология проявляется в таких областях человеческой культуры, как миф, религия, философия, искусство и литература.

Добравшись до истоков различных религий и культур, Юнг заложил основу нового органичного синкретизма человеческих знаний. Это новое понимание оказалось настолько универсальным и всеобъемлющим, что оно не может не иметь революционных последствий для взгляда человека на себя и на мир.

Невозможно рассказать о новых глубинах сознания с помощью одних только деклараций. Осознание «реальности психического», которое необходимо для принятия этого нового мировоззрения, может быть достигнуто только самим человеком в процессе кропотливой работы над личностным развитием.

Юнг назвал эту работу индивидуацией — процессом, в котором эго все больше осознает свое происхождение из архетипической психики и зависимость от нее.

Эта книга посвящена описанию процесса индивидуации: его стадий, встречающихся при этом перипетий и конечной цели.

Я надеюсь, что она внесет пусть небольшой, но вклад в достижение той цели, которую поставил своими работами Юнг. Эта цель состоит в примирении науки и религии.

«Сознание человека было создано для того, чтобы он мог 1) признать свое происхождение от некоего высшего единства, 2) относиться к этому источнику с должным почтением, 3) выполнять его веления разумно и ответственно и 4) тем самым обеспечить психике в целом оптимальный уровень жизни и развития».*

* В этом фрагменте Юнг дает психологическую интерпретацию высказыванию Игнатия де Лойолы. См. К. Г. Юнг «Эон», § 253. Здесь и далее, если не указано иное, примечание автора.

Часть I

ИНДИВИДУАЦИЯ И СТАДИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

И если верно то, что мы приобрели наше знание
до нашего рождения и утратили его в момент рождения,
но впоследствии благодаря восприятию
чувственных объектов с помощью
наших органов чувств вновь обрели знание,
которым мы некогда владели, я думаю,
что то, что мы называем учением,
есть восстановление нашего собственного знания...

Платон

Глава I

Инфляция эго

Солнце не преступит положенных мер, а не то его
разыщут эринии, союзницы правды.

Гераклит

1. Эго и Самость

Юнг сделал фундаментальное открытие, которое имело далеко идущие последствия: он открыл коллективное бессознательное, или архетипическую психику. Проведенные Юнгом исследования позволили нам узнать, что индивидуальная психика не только является продуктом личного опыта, но и обладает доличностным или трансличным измерением, которое проявляется в универсальных паттернах и образах всех мировых религий и мифологий*.

Далее Юнг открыл, что архетипическая психика обладает структурирующим или упорядочивающим принципом, который позволяет объединять различные архетипические содержания. Этот центральный архетип, или архетип целостности, получил у Юнга название Самости. Самость является

* См. К. Г. Юнг «Архетипы и коллективное бессознательное».

упорядочивающим и объединяющим центром всеобщего психического начала (сознательного и бессознательного) аналогично тому, как эго является центром сознательной личности. Иными словами, эго является центром *субъективной* идентичности, а Самость — центром *объективной* идентичности. Таким образом, Самость является высшим психическим авторитетом, которому подчиняется эго. В упрощенном виде Самость можно описать как внутреннее эмпирическое божество. Она совпадает с образом Бога (*imago Dei*).

Юнг показал, что Самость имеет характерную феноменологию. Ее выражают с помощью определенных символических изображений, которые называются мандалами. К мандалам относят изображения, в которых выделяется круг с центром и, как правило, с дополнительными элементами в виде квадрата, креста или иного образа четверицы или кватерности*.

С Самостью также связан ряд других тем и образов. К их числу относятся: целостность, совокупность, союз противоположностей, центральная генеративная точка, центр мира, ось

* *Кватерность* — четверица, или кватернион, часто имеет структуру $3 + 1$, в которой один из элементов, ее составляющих, занимает отличное положение и по природе своей не схож с остальными. К примеру, трое евангелистов по символике выступают как животные, а четвертый, святой Лука, представлен в образе ангела. Этот четвертый, дополняя трех остальных, делает их чем-то единым, символизируя целостность. В аналитической психологии очень часто подчиненная функция (функция, находящаяся вне сознательного контроля субъекта) представляет четвертую, и ее интеграция в сознание является одной из главных задач процесса индивидуации (см. К. Г. Юнг «Воспоминания, сновидения, размышления»). Кватерность в аналитической психологии описывает целостность психики, состоящей из четырех частей, которые необходимо интегрировать в целое в процессе развития сознания. *Прим. науч. ред.*

мироздания, творческий момент встречи Бога с человеком, то место, где сверхличностная энергия перетекает в личную жизнь, вечность как противоположность потоку времени, нетленность, парадоксальное соединение неорганического с органическим, защищающие структуры, способные извлекать порядок из хаоса, превращение энергии в эликсир жизни. Все эти темы и образы имеют непосредственное отношение к Самости, центральному источнику жизненной энергии и нашего бытия, который наиболее «просто» описывается как Бог. Действительно, богатейшие источники феноменологических исследований Самости содержатся в созданных человеком бесчисленных изображениях божества*.

Поскольку существуют два автономных центра психической жизни, отношения между ними приобретают существенное значение. Отношение эго к Самости носит весьма проблематичный характер и имеет близкое сходство с отношением человека к своему Создателю, как это отражено в религиозном мифе. Действительно, миф можно рассматривать как символическое выражение отношения между эго и Самостью. Многие особенности психологического развития можно понять в контексте изменения отношения между эго и Самостью на различных этапах психического роста. Предметом нашего исследования как раз и будет постепенное развитие отношений между эго и Самостью.

Сначала Юнг описал феноменологию Самости применительно к ее разворачиванию в процессе индивидуации во второй половине жизни. В последнее время мы стали рассматривать роль Самости в первые годы жизни. На основе

* Проявление Самости в символизме мандалы подробно рассмотрено в очерке Юнга «О символике мандалы», опубликованном в его работе «Архетипы и коллективное бессознательное».



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

