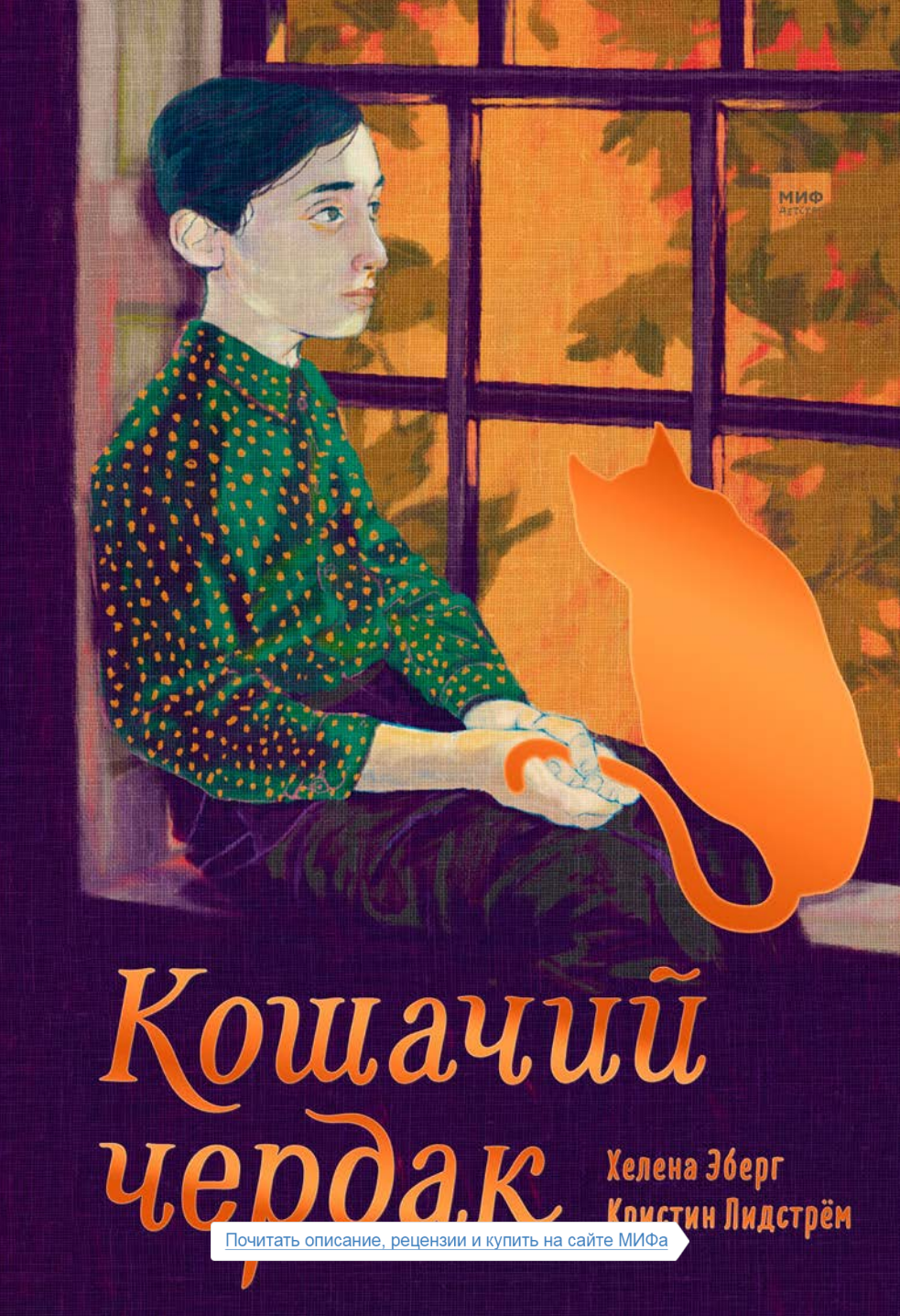


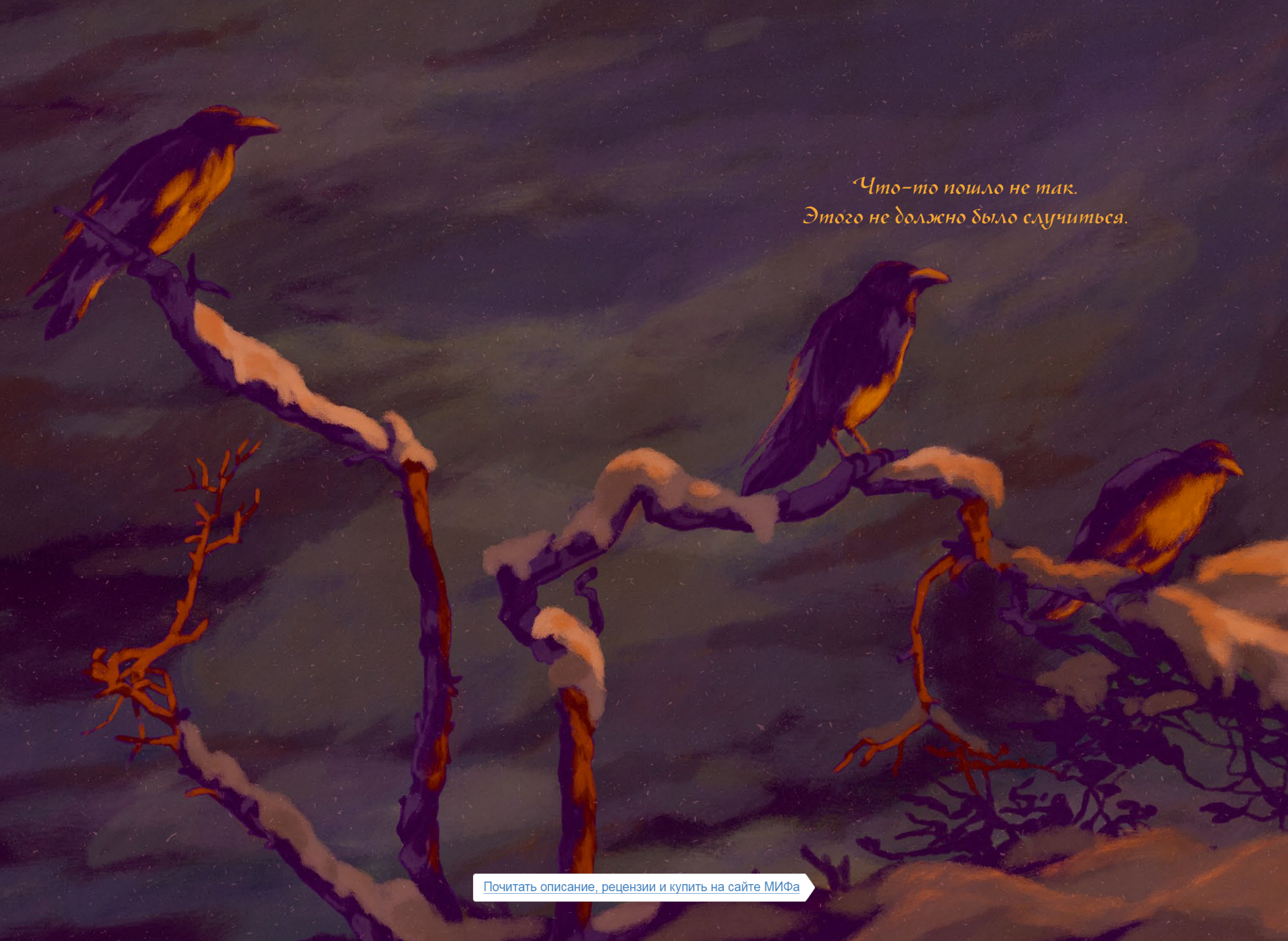
An illustration of a woman with dark hair, wearing a green shirt with yellow polka dots, sitting by a window. She is looking out the window, and her hands are resting on a large, stylized orange cat. The window has a grid pattern, and the view outside shows autumn foliage. The overall style is painterly and warm.

МИФ
АСТЕР

Кошачий чердак

Хелена Эберг
Кристин Лидстрём

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

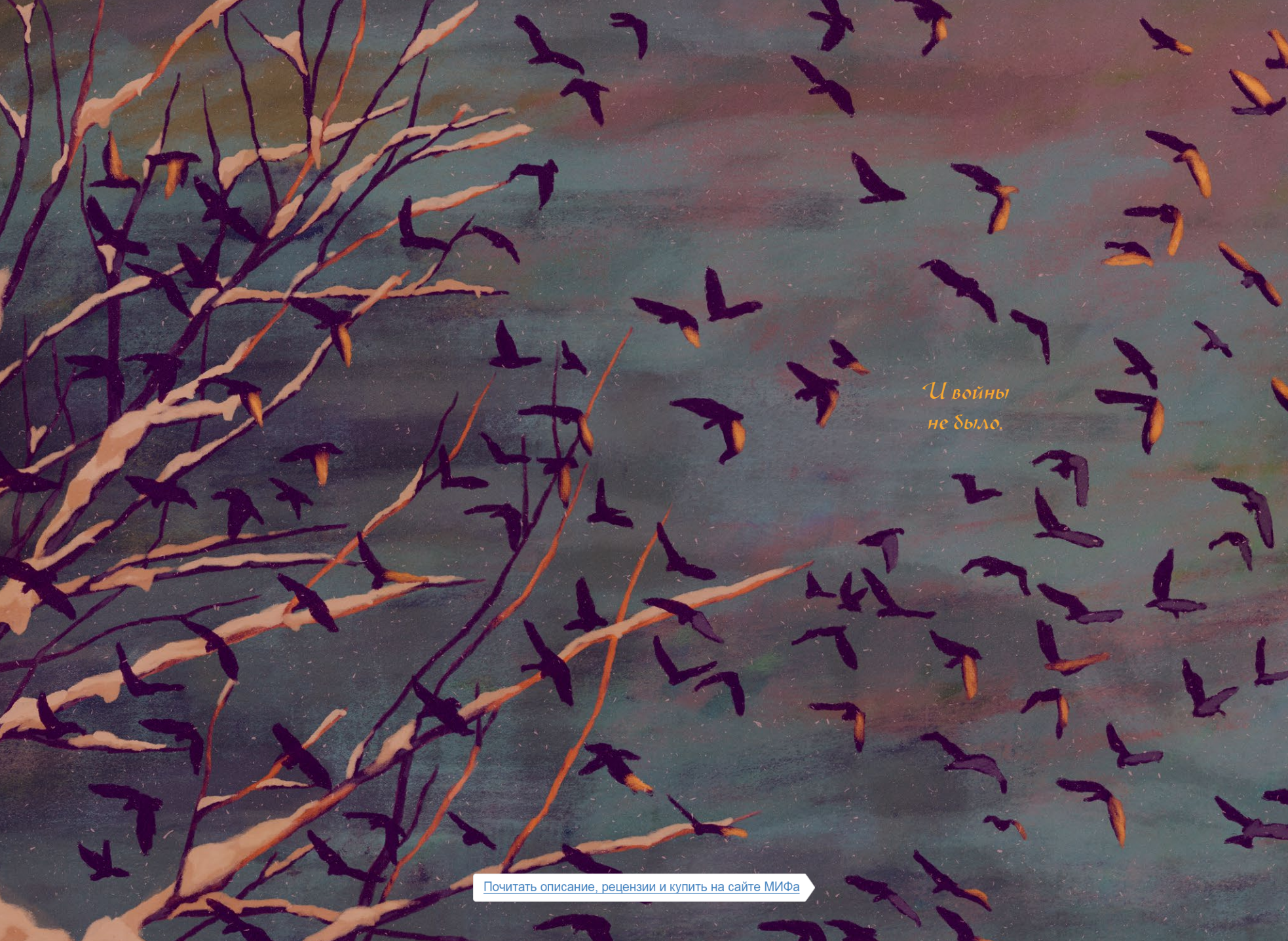
An artistic illustration of three birds perched on a gnarled, snow-covered branch. The birds have dark plumage on their heads and backs, with a lighter, yellowish-buff color on their chests and underparts. They are positioned at different points along the branch, which curves from the lower left towards the right. The background is a dark, moody sky with swirling, textured clouds in shades of deep blue, purple, and grey. The overall lighting is soft, highlighting the texture of the snow and the feathers of the birds.

*Что-то пошло не так.
Этого не должно было случиться.*

A painting of a crow in flight, its wings spread wide, revealing dark feathers with lighter, almost white, tips. The crow is positioned on the right side of the frame, facing right. The background is a dark, textured expanse of blue and grey, suggesting a night sky or a misty atmosphere. On the left side, several bare, dark branches are visible, some of which are covered in a thick layer of white snow. The overall mood is somber and mysterious.

Он только что был здесь.
живой...

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



И войны
не было.



Только не в Швеции.





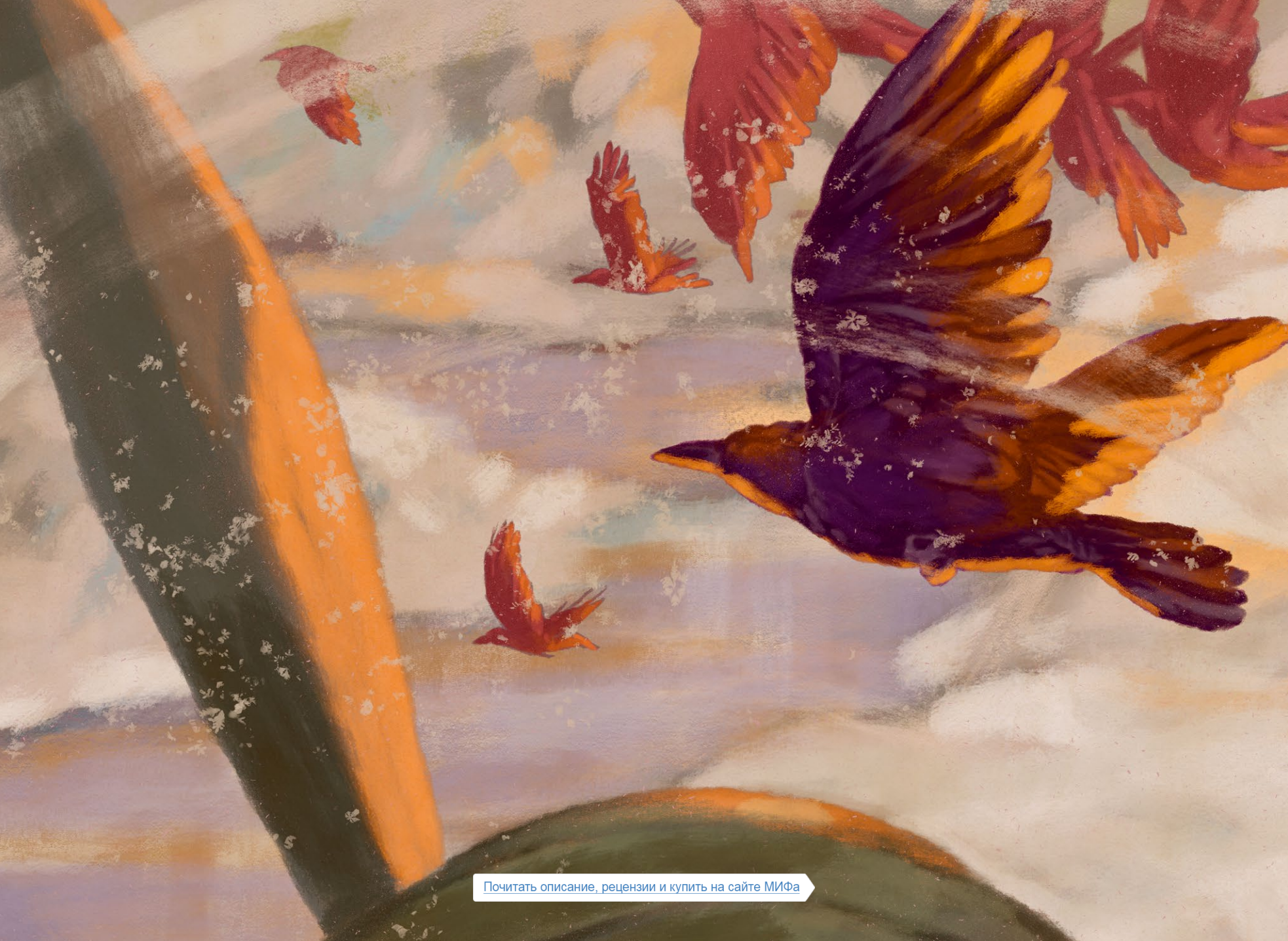
[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



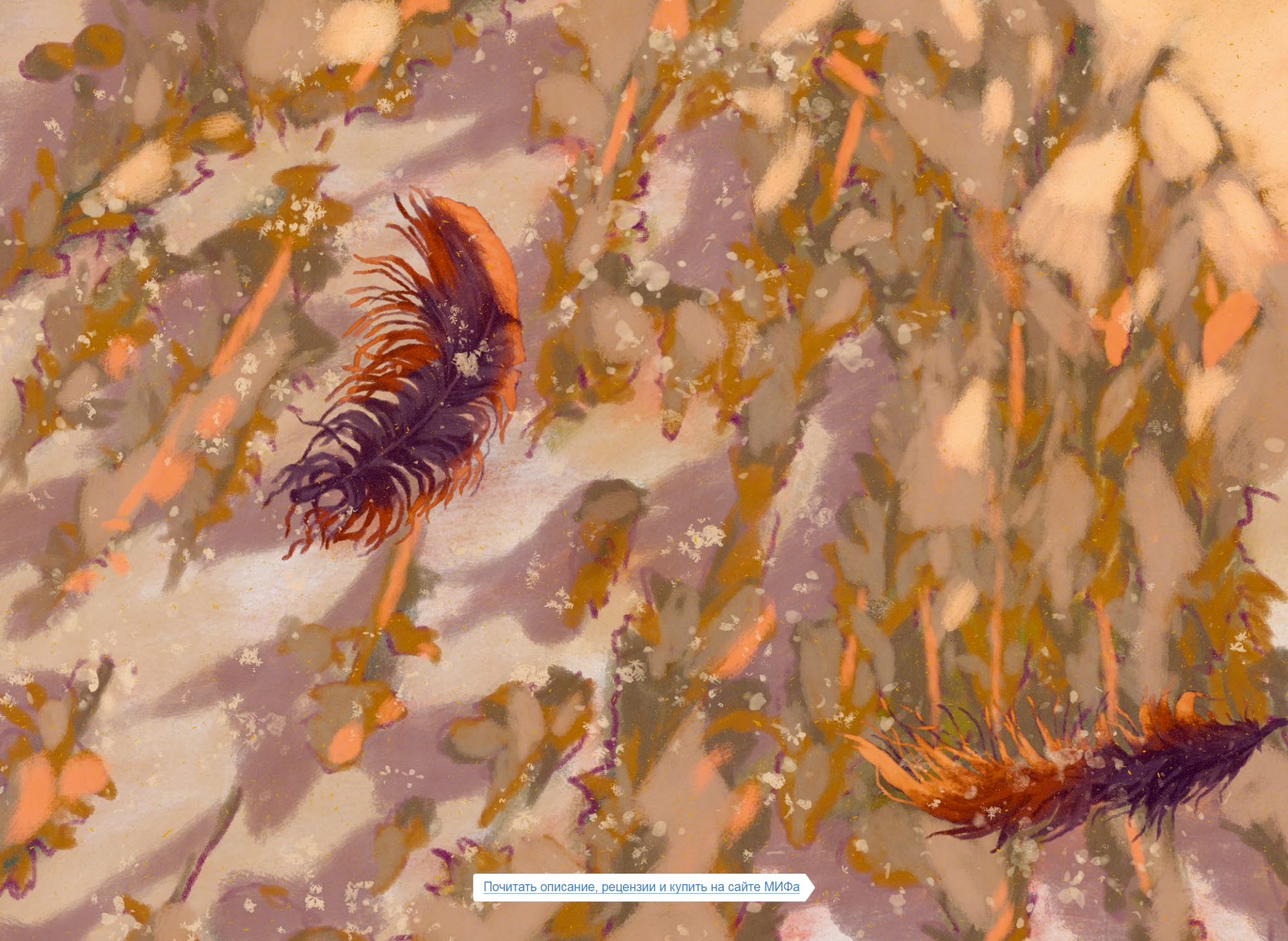
[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



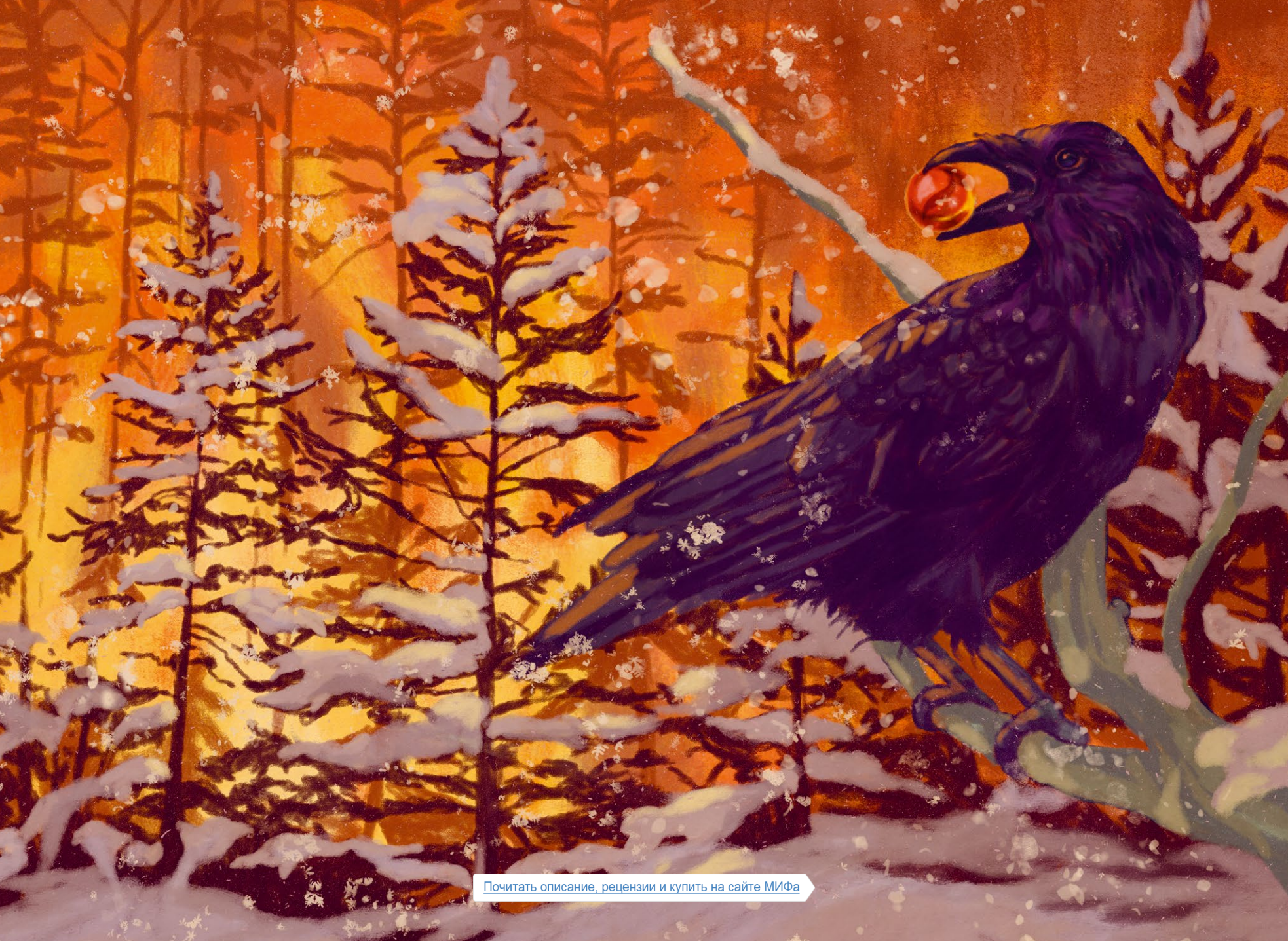
[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



ЧАСТЬ I

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Глава первая

Сразу после того как папа пропал, мы с мамой переехали в дедушкин офис. Вообще-то жить там не разрешалось, но прежняя квартира нам была теперь не по карману. У дедушки оказалось не так уж и плохо. Мы даже смотрели телевизор. Только окна завешивали гардинами, чтобы прохожие не видели нас с улицы.

Наши кухня и спальня располагались на втором этаже. Все как в обычной квартире, но только пока не было посетителей. Когда же к дедушке кто-нибудь приходил, мы с мамой прятались в темном углу и сидели тихо как мышки.

И еще мы должны были поддерживать порядок в комнатах, поскольку клиенты могли нагряться в любую минуту. Хотя в последнее время такое случалось нечасто. Ведь дедушка вышел на пенсию и мог по несколько недель не показываться на работе.

В тот день он буквально ворвался в дом после долгого отсутствия. Я сразу поняла, что это именно дедушка. Он имел привычку так громко хлопать дверью, что на первом этаже дребезжало окно с вывеской.

Помню, была пятница перед каникулами. Я только что вернулась из школы и ела на кухне рисовые хлопья с молоком. Я слышала, как дедушка

прошел в кабинет и стал шелестеть бумагами, а потом окликнул меня:

— Мона!

Я спустилась, ступая босиком по холодному полу. Дедушка в пальто стоял, склонившись над столом.

— У тебя ведь каникулы на следующей неделе, верно?

Я кивнула.

— Отлично! Вот и поработаешь со мной.

— Что, по-настоящему? — обрадовалась я. — И ты мне заплатишь?

— Конечно, — кивнул дедушка. — Мне нужен помощник. Видишь ли, нам предстоит продать один старый особняк. Воронье гнездо, так сказать... Но сначала полагается оценить мебель и вообще все, что там внутри, а это целые горы рухляди! Я говорю о вилле Бельвю. Внизу, возле самого озера, помнишь?

Я покачала головой. Я понятия не имела, о каком особняке идет речь и что я там буду делать. Между тем дедушка положил в портфель несколько конвертов и листок бумаги, взял трость и направился к двери.

— Хорошо бы нам с тобой наведаться туда завтра, до того как подъедут владельцы. Скажем, в половине десятого. Ты ведь уже встанешь?

— Думаю, да.

— Ну вот и отлично. Я за тобой заеду.

В лицо пахнуло морозом — и дверь захлопнулась с громким стуком. Он все решил заранее. Как это похоже на дедушку! Ему и в голову не пришло поинтересоваться моими планами. С другой стороны, он обещал мне деньги, а это всегда кстати. И потом, теперь мне будет что рассказать Саре. Я посмотрела на часы: начало четвертого. Можно звонить, она наверняка не спит.

Сара вот уже год как жила в Шанхае, поэтому ложилась спать, когда я вставала, и наоборот. В промежутках между сном и бодрствованием мы успевали перекинуться парой слов в чате или по видеосвязи.

Сара и в самом деле не спала. Хотя постоянно терла глаза и голос у нее был хриплый.

— Это тот большой дом за теннисными кортами? — уточнила она.

— Наверное, — я пожала плечами. — Вилла Бельвю.

— Точно! Именно так он и называется.

— Ах, Сара, как жаль, что тебя здесь нет! Мы могли бы подработать вместе.

— Ни за что на свете!

От неожиданности я рассмеялась:

— Почему?

На пару минут Сара пропала с экрана. Я уж подумала, что насовсем, но тут она появилась снова.

— Там же привидения. Ты разве не знаешь?



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

