

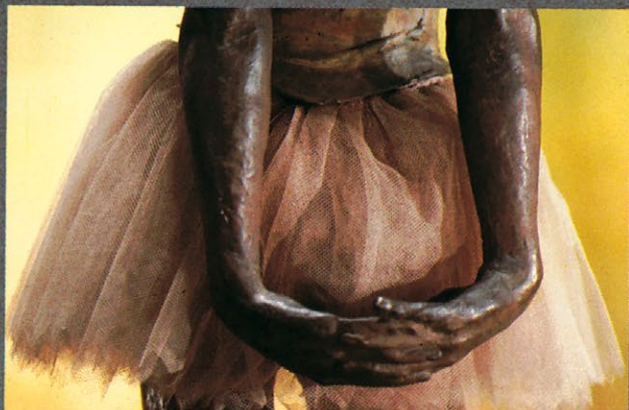
Анри Луаретт

ДЕГА. «ХОЧУ БЫТЬ ЗНАМЕНИТЫМ И НЕИЗВЕСТНЫМ»



18+

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление

В 1881 году Гюисманс восхищается «Маленькой четырнадцатилетней танцовщицей» — ее называют еще «Большой одетой танцовщицей» — «утонченной и вместе с тем варварской в ее искусном наряде и с трепещущей раскрашенной плотью».

9

Глава 1

«ДЕГА БРЮЗЖИТ, А ЭДГАР ВОРЧИТ»

Эдгар Дега родился 19 июля 1834 года. Отец водил его, еще школьника, к крупнейшим коллекционерам произведений искусства, и с 1853 года Дега, уже выбравший профессию, начинает копировать работы из собрания Лувра. Энгр, с которым он познакомился в 21 год, подтвердил, что молодому художнику это очень полезно.

33

Глава 2

«ТО, ЧТО БРОДИТ В ЭТОЙ ГОЛОВЕ, УЖАСАЕТ»

В 1859 году Дега уже в собственной мастерской пишет большие картины на исторические сюжеты. Впоследствии он отказывается от них ради портретов и сцен современной жизни. Его долгая и бурная дружба с Мане начинается в 1863 году.

65

Глава 3

«ВОЗМОЖНО, Я ВИДЕЛ СЛИШКОМ МНОГО ЖИВОТНОГО В ЖЕНЩИНЕ»

Начиная с 1870-х Дега все чаще изображает балет: он пишет танцовщиц на сцене и — еще больше — в классе. Успех этих полотен положил начало его коммерческой карьере. Дега — участник многих выставок импрессионистов, его сюжеты становятся разнообразнее: бега, прачки, публичные дома...

95

Глава 4

«БЫТЬ ЕДИНСТВЕННЫМ И ПЕРВЫМ»

1880–1890-е — годы наивысшего расцвета художника: он наконец добился признания собратьев и благосклонности критиков. Дега редко выставляется и мало продает, но тем не менее не перестает писать, главным образом женщин.

113

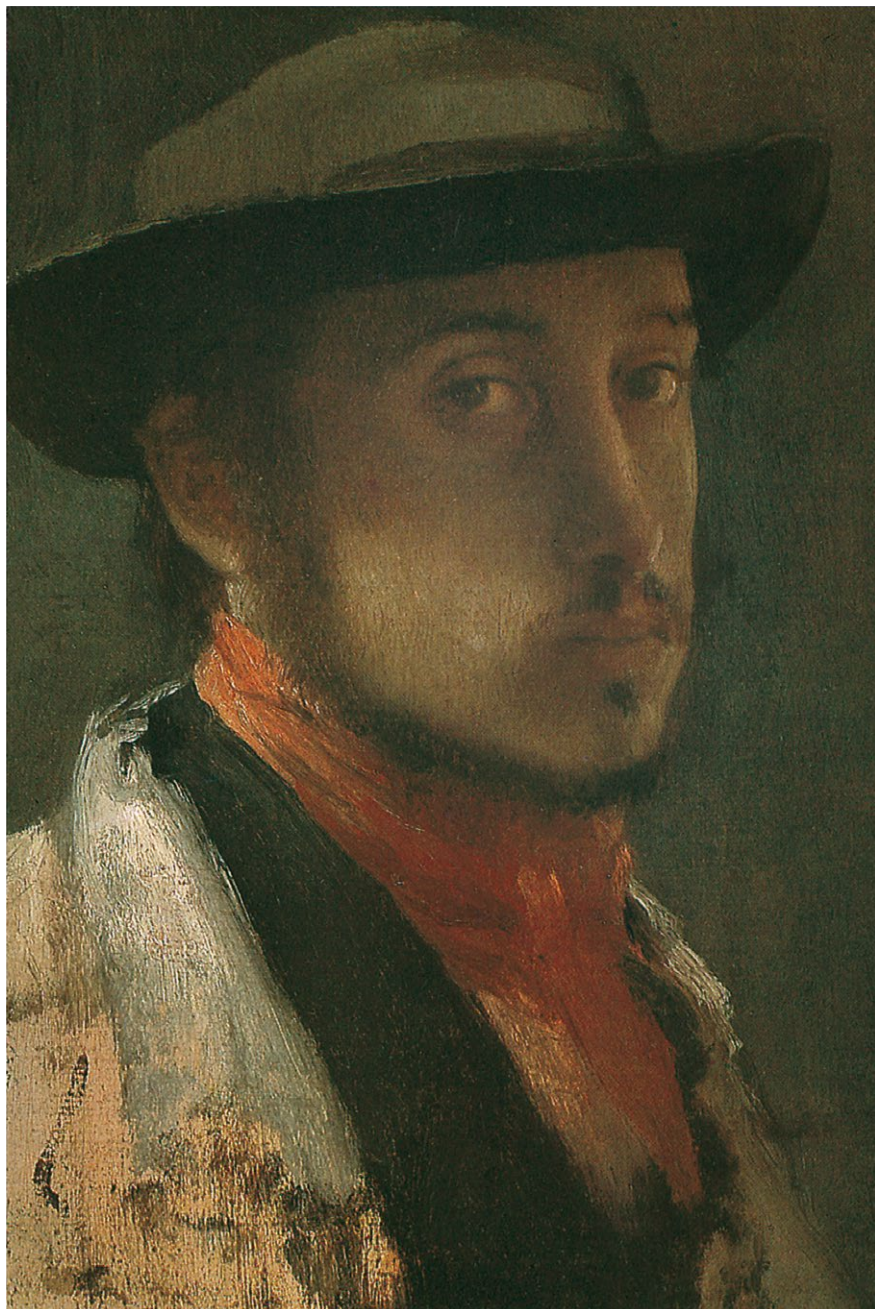
Глава 5

«ВО СНЕ МЫ ПОМНИМ»

Теперь Дега дорого продает свои произведения, часто ради покупки картин для собственной коллекции. В 1895 году он увлечается фотографией. С 1912 года прекращает работать и пять лет спустя умирает.

129

Свидетельства и документы



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

В населенном художниками квартале, который в 1860 году станет IX округом Парижа, образовалась своего рода республика искусства и словесности, поэтому квартал называли «Новыми Афинами». Кроме того, там жили проститутки — «лоретки», прозванные так потому, что работали под сенью церкви Нотр-Дам-де-Лоретт. Но уже тогда в квартале селились и уважаемые люди, в том числе несколько банкиров; у одного из них, Огюста де Га, 19 июля 1834 года родился сын Илер Жермен Эдгар.

ГЛАВА 1

«ДЕГА БРЮЗЖИТ, А ЭДГАР ВОРЧИТ»

В начале карьеры Дега часто рисовал себя. Здесь он изображен в возрасте 23 лет. После 31 года Дега почти не писал автопортретов.





Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

