

БАНКА СО СВЕТЛЯЧКАМИ

ЛИЗА ТОМПСОН



Брандиз-Рестро

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФ](#)

МИФ
АСТРО

Глава первая

НЕ-КАНИКУЛЫ

Мне нравилось, когда мама пела в тоннеле.

По субботам мы часто ездили на обед к бабушке, и мама всегда включала радио в машине и начинала подпевать. Я присоединялся, но слов обычно не знал, поэтому сам выдумывал их на ходу. По пути мы заезжали в длинный тоннель, и радио начинало хрипеть, песня прерывалась, а потом и вовсе замолкала. Тогда я тоже затихал, а мама как будто не обращала внимания, что музыка оборвалась, и пела дальше. Задирала подбородок и раскачивала головой, вытягивая высокие ноты. А я на неё смотрел с заднего сиденья. Тоннель всё не заканчивался, мама всё пела, а потом... РАЗ — и мы вылетали на свет, радио оживало, и оказывалось, что

мама сейчас ровно на той же ноте, что и певец из радио! Я ей хлопал, и она смеялась.

Сегодня мама ещё не пела, хотя один длинный тоннель мы уже проехали. И радио играло. Она каждые несколько секунд поглядывала на тёмную дорогу в зеркале заднего вида.

— Зачем ехать сейчас? — спросил я. — Нельзя до утра подождать?

Мама включила дворники, и они медленно, со скрипом поползли по стеклу, как будто тоже не выпалились.

— Мы же не хотим попасть в пробку, а?

Она посмотрела на меня в зеркало, и в уголках её глаз собрались морщинки, как будто мама широко мне улыбалась, но я не мог знать это наверняка, потому что всё лицо не разглядел. Она делала вид, будто мы едем отдыхать, но и ежу было понятно, что это неправда. Во-первых, мы взяли только две маленькие сумки и мой рюкзак, а для поездки на отдых этого маловато. Во-вторых, о том, что мы уезжаем, я узнал в час ночи, когда мама меня разбудила и попросила срочно собраться. А путешествия обычно планируют заранее. Пока я сонно пихал в рюкзак свои вещи, мама стояла у окна и смотрела на улицу. Очевидно, выглядывала Гэри, хотя знала,

что он в командировке и вернётся не раньше завтрашнего утра. Мы спустились на первый этаж в полной темноте, и мама положила наши вещи в багажник припаркованной у дома машины. Я её заметил ещё днём, когда возвращался с уроков. На заднем стекле блестела наклейка с логотипом арендной компании. Наверное, кто-то из наших соседей сдавал машину в прокат. Своей собственной у мамы больше не было. Когда Гэри стал жить с нами, он решил, что нет смысла держать два автомобиля.

Я широко зевнул и посмотрел на мокрое шоссе за лобовым стеклом. Часы на радио показывали без пяти три. Почти три ночи! Обычно в такое время я крепко спал. Честно говоря, я ни разу не бодрствовал в три ночи. Вернее, такое случилось всего однажды, в канун Нового года. И не из-за того, что мы так долго праздновали, а из-за фейерверков. Мне снилось, будто сейчас Вторая мировая и надо срочно заползти в жестяной мусорный ящик, чтобы спрятаться от бомб. А когда я проснулся, оказалось, что никаких бомб нет и просто кто-то запускает фейерверки в поле рядом с нашим домом.

Никто не ездил по шоссе в три ночи. Нам не встретилось ни одной машины.

Пошёл дождь. Он барабанил по крыше, и было такое чувство, будто по ней стучат миллиарды пальцев. А минут через десять он внезапно прекратился. Словно кто-то сначала открыл самый большой в мире кран, а потом закрутил его. Я даже подумал, что это такой необычный погодный феномен, о каких писали в лучшей книжке на свете: «Жутко жуткие факты». Но увидел кирпичные стены и оранжевые лампы и понял, что мы опять въехали в тоннель. Я взглянул на маму. Может, она поёт про себя?

«Жутко жуткие факты» я прочитал аж три раза. Оказывается, в Бразилии живёт девяностошестилетний старик и в качестве питомца держит опарыша под веком! Мама говорит, это всё чушь, истории выдуманные и только дети могут в них верить, но там напечатана фотография старика с опарышем на руке, а значит, книжка не врёт. Я взял её с собой, чтобы ещё раз перечитать от корки до корки. Кроме «Жутко жутких фактов» я положил в рюкзак вот что:

«Футбольный будильник» (он круглый и выглядит как мяч, но пинать его нельзя)

Синий фонарик

Теннисный мячик

Сборник головоломок

Две ручки

*Миссис Сло Ник (это моя любимая мягкая
игрушка, она была у меня всегда, сколько
я себя помню)*

Волшебный шар «Загадай-ка!»

Я достал волшебный шар из переднего отделения рюкзака и нажал на кнопку. Экранчик загорелся зелёным, и по нему побежали слова:

Вас приветствует волшебный шар
«Загадай-ка!»

Загадайте что угодно, ответьте
на мои вопросы...

...и приготовьтесь изумляться,
когда я прочитаю ваши мысли!

Суть была в том, что надо отвечать «да» и «нет» на его вопросы, нажимая на кнопки, и если нигде не соврёшь, то он якобы скажет, что ты загадал. Если я выбирал что-нибудь простое вроде яблока, поезда или воздушного шарика, он справлялся, но чаще предлагал совсем не то, о чём я думал.

Я представил клоуна. Снова нажал на кнопку, и пошли вопросы:

Это овощ?

Нет.

Хранится в коробке?

Нет.

Можно купить в магазине?

Нет.

Само собой, я не отвечал вслух, а нажимал «да» или «нет».

Ходит на двух ногах?

Да.

Это можно увидеть?

Да.

Используется
для развлечения?

Тут я ненадолго задумался. Меня клоуны особо не веселили, но, наверное, было бы правильно ответить «да».

Да.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

