http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/

Таро Гоми

Истории

Альбом для развития креативности

Перевод с английского Веры Сечной

2-е издание

Издательство «Манн, Иванов и Фербер»
Москва, 2014

http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/

Предисловие

Книги Таро Гоми отличаются от остальных детских изданий. Когда я впервые взяла в руки его книгу, стоявший рядом со мной друг (художественный редактор издательства детской литературы) сказал: «Храбрец тот, кто решился издать такое первым. А грандиозный успех этого предприятия вполне заслуженный». Примерно так же считают специалисты, всю жизнь занимавшиеся изобразительным искусством с маленькими детьми. Хотя им понятнее, откуда этот головокружительный успех.

Таро Гоми умудрился сохранить ви́дение маленького ребенка. Он рисует книжки, наедине с которыми малыши чувствуют себя очень комфортно, потому что это — их мир. К сожалению, такие книги до сих пор редко встречаются в магазинах. Ведь издатели в основном ориентируются на вкус родителей, которые смотрят на книги своим, взрослым взглядом. Поэтому абсолютное большинство детских книг для рисования подается «слишком правильно» — с картинками, которые сами дети никогда бы не нарисовали. Иногда персонажи изображены так, что малыши их даже не узнают, зато родителям книжка кажется «хорошей».

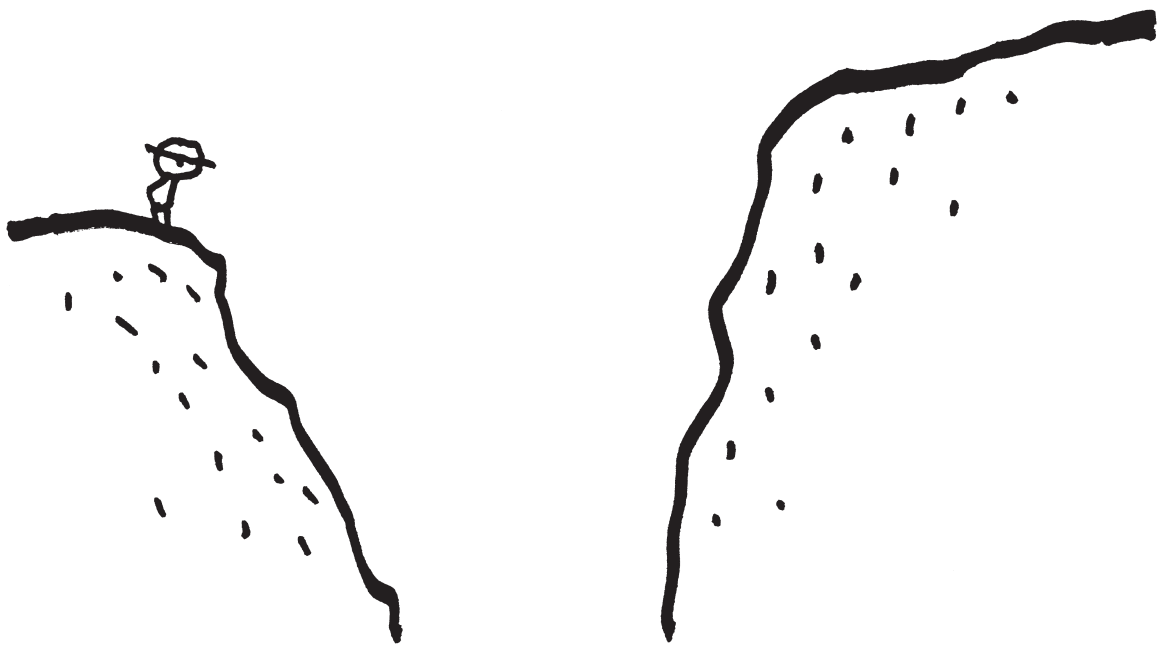
Рисунки Таро Гоми могут показаться слишком простыми и несовершенными. Но именно их дети легко и с удовольствием дополняют. В его смешном и трогательном мире они чувствуют себя уверенно. При этом иллюстрации автора — вовсе не каракули, нарисованные наспех, как может показаться на первый взгляд. Многие иллюстраторы говорят о них с завистью: «Надо же, как он оригинально придумал: нарисовал такую зверушку столь простыми средствами! Получилось так необычно и смешно!»

Но нет предела совершенству, и это доказывают любители книг Гоми всех возрастов: многие подростки и взрослые умудряются создавать на его страницах шедевры любой сложности. Ведь простая основа хороша тем, что усложнять ее можно бесконечно. Кто однажды включился в эту игру, не может остановиться. Даже альбомы в 400 страниц заканчиваются, кажется, слишком быстро. И, перевернув последнюю страницу, все говорят одно и то же: «Дайте следующий альбом!»

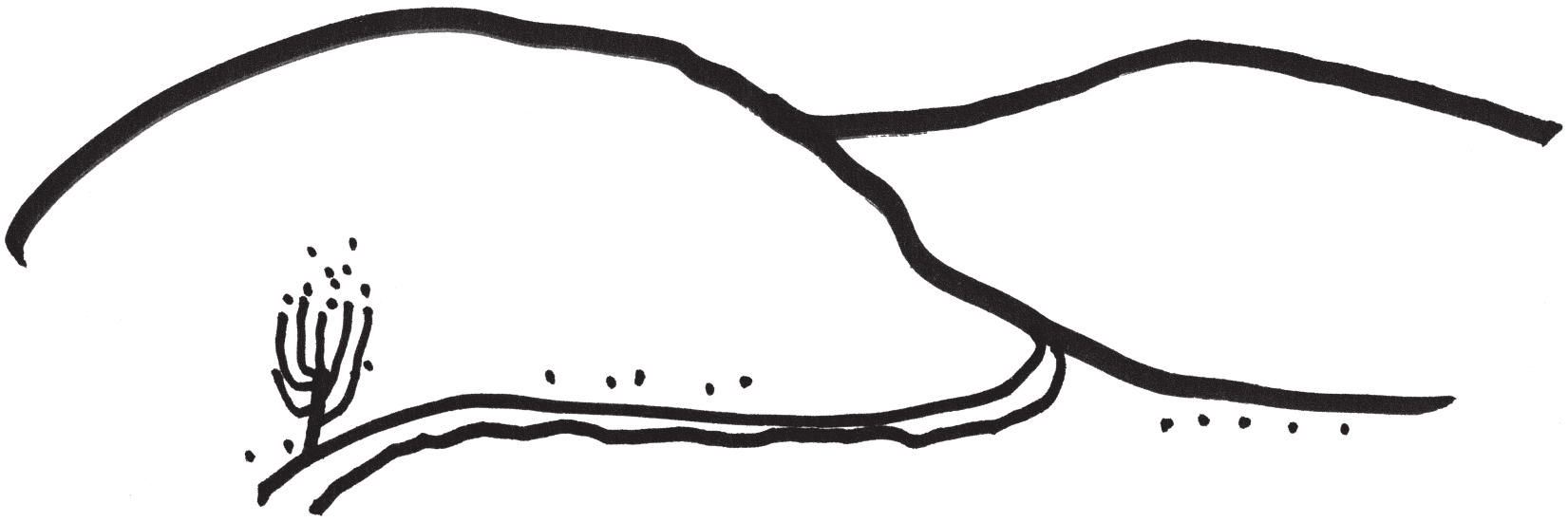
Яна Франк, иллюстратор, автор книг о творческой работе

http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/

Истории



Что за холмом?



http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/

http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/

Нарисуй в небе ещё самолеты и птиц... или облака, или драконов, или...

Он что-то держит в зубах!

http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/

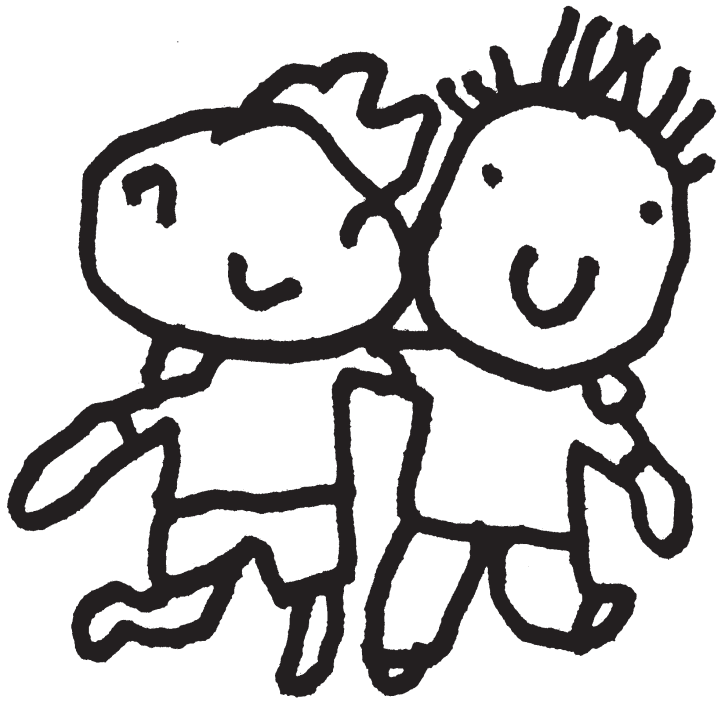
Откуда этот звук?

http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/

В пылесос это не войдёт!

http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/

Друзья идут в какое-то особенное место. Куда?



http://www.mann-ivanov-ferber.ru/books/children/story-doodles-place-mats/