



# Как приготовить хорошую книгу

(например, вот эту)

## Ингредиенты

Бумага — 300 граммов  
Картон — 100 граммов  
Текст — страниц 40–50  
Рисунки — 1–2 на каждой странице

## Приготовление

### Для те(к)ста

Взять хорошего автора, а лучше двух или трёх авторов. Во время работы над текстом авторам необходимо тщательно помешивать: звонить им и напоминать, что текст уже пора вынимать из духовки, или, наоборот, утверждать, что приготовленный ими текст сырой. После окончания помешивания принять текст, какой уж получился, и отдать художнику — делать рисунки.



### Для рисунков

Рисунки лучше делать по готовому тексту, пока он ещё не остыл. Перед тем как рисовать, художник сначала прочитает текст **два раза**, потом вымоет руки, возьмёт кисточку и краски и нарисует к нему картинки, не облизывая пальцы. Пока будет рисовать, художник должен быть аккуратен: он постарается не обжечься о нарисованную в углу кухни раскалённую духовку и не обрезать об острые ножи, нарисованные рядом с плюшками, ватрушками и тортами.

### Для самой книги

Придаём форму те(к)сту: заранее готовим русские буквы чёрного цвета, одинакового размера. Приблизительно на книжку понадобится два стакана букв. Обязательно добавляем две чайные ложки запятых, точек и кавычек на стакан букв — так текст получается вкуснее. Шрифт подбираем такой, чтобы легко читался и красиво смотрелся на готовой страничке. Густо посыпаем странички буквами в том порядке, как придумал автор.

Рядом с текстом красиво размещаем рисунки, стараемся не забыть ни один и не перепутать, какой рисунок к какому рецепту. Странно ведь будет, если торт разлить в стаканы для компота, а компот разложить по плоским тарелочкам.

### Теперь самое интересное!

Аккуратно складываем прямоугольные странички, сшиваем их и упаковываем в красивый картонный переплёт. Оставшийся самый красивый рисунок помещаем на обложку.

Книга готова, можно подавать к столу!

Ирина и Леонид Тюхтяевы

