MATEMATUKA — 3TO KPACUBO!



Графическая тетрадь

Москва «Манн, Иванов и Фербер» 2015

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа

Издание для досуга Для широкого круга читателей

Анна Вельтман МАТЕМАТИКА— ЭТО КРАСИВО! Графическая тетрадь

Перевод с английского Сергея Филина

Оригинальное название: This is not a maths book Издано с разрешения литературного агентства Ivy Press

Возрастная маркировка в соответствии с Федеральным законом № 436-03: 0+

Руководитель редакции Анастасия Кренёва
Ответственный редактор Анна Шахова
Научный редактор Алексей Евстигнеев
Художественный редактор Алексей Богомолов
Вёрстка обложки Натальи Майковой
Вёрстка Юлии Рахманиной
Корректоры: Олег Пономарёв, Евгения Смирнова

ISBN 978-5-00057-431-7

© 2015 lvy Press Limited

© Издание на русском языке, перевод. 000 «Манн, Иванов и Фербер», 2015

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения впадельцев авторских прав.

000 «Mahh, Иванов и Фербер»
www.mann.ivanov-ferber.ru
www.facebook.com/MIFdetstvo
www.vk.com/mifdetstvo



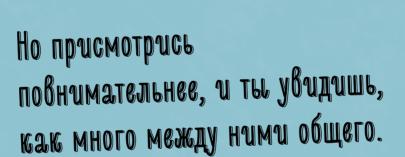
- 6 Математика и изобразительное искусство...
- 8 Что тебе понадобится?
- 10 Идеальные окружности
- **12** Окружай!
- 14 Любовь к окружностям
- 16 Поразительные параболы
- 18 Чудо-паутина
- 20 Мыльные пузыри
- 22 Мандала
- 24 Знакомимся с треугольниками
- 26 Трюки с треугольниками
- 28 Знакомимся с фракталом
- 30 Треугольник Серпинского
- 32 Узоры Паскаля
- 34 Стомахион
- 36 Собери свой стомахион
- 38 Правильные гексагоны
- 40 Складываем мозаику
- 42 Трансформеры
- 44 Меняем форму
- 46 Вращаем тюленей!
- 48 Рисуем числами
- 50 Весёлые змейки
- 52 Ещё больше змеек!
- 54 Золотая спираль
- 56 Квадратная головоломка
- 58 Рисунки под наклоном
- 60 Трёхмерные рисунки
- 62 Создай свой трёхмерный рисунок
- 64 Невероятный треугольник
- 66 Головоломка-раскраска
- 68 Другие головоломки-раскраски
- 70 Мерцание звёзд
- 72 Задача Эйлера
- 74 Что дальше?
- 76 Глоссарий

Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа



Matematuka u usoбразительное uckycctbo...

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД, ЭТО СОВСЕМ РАЗНЫЕ ВЕЩИ.



ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ СКЛАДЫВАЮТСЯ В **УЗОРЫ**,

И ЭТИ УЗОРЫ красивы и многоплановы.





А ты знаешь, что мозг человека хорошо воспринимает узоры и ритм, на которых основана и математика, и изобразительное искусство? Когда наша фантазия оживляет числа и фигуры, начинаются настоящие чудеса! Последовательность цифр может превратиться в спиральную змейку (с. 50—53), а последовательность точек на осях координат — в сложную трёхмерную паутину (с. 18—19). Перспектива в рисунках основана на математических принципах (с. 64—65), а математические пазлыголоволомки (с. 34—35) дают пищу воображению, раскрывая наши художественные способности.

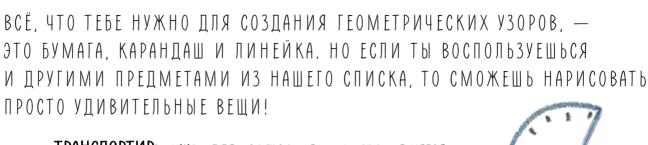
Приведённые в книге примеры не только помогут увидеть связь между математикой и изобразительным искусством, но и доставят тебе истинное удовольствие!

Прочитав задание, ты сможешь выполнить его на той же странице. А чтобы попрактиковаться и воплотить в жизнь свои потрясающие задумки, воспользуйся чистыми и разлинованными листами в конце книги.





ЧТО ТЕБЕ ПОНАДОБИТСЯ?



ТРАНСПОРТИР: нужен для построения и измерения углов. Одна его сторона прямая, а другая — полукруглая, со шкалой от 0 до 180 градусов (углы в математике измеряются в градусах).

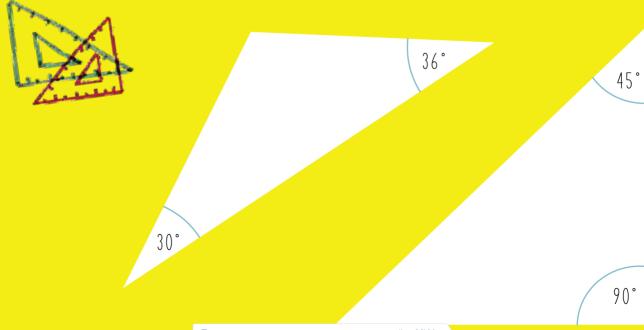
ШАБЛОНЫ УГЛОВ: если у тебя нет транспортира, все

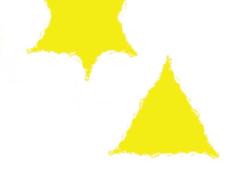
задания, для выполнения которых он потребуется, ты сможешь выполнить при помощи этих шаблонов. Переведи их на бумагу, вырежи и используй всякий раз, когда тебе нужно будет нарисовать угол.

КЛЕЙКАЯ ЛЕНТА: подойдёт обычный скотч.

60°

72°





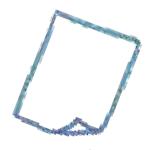


ЦИРКУЛЬ: этот инструмент совершенно необходим для изображения идеальных окружностей. Он похож на перевёрнутую латинскую V. В одну из его ножек вставляется карандаш, а другая ножка заканчивается иглой. Эту иглу нужно воткнуть в бумагу, после чего можно поворачивать карандаш вокруг центра окружности. О том, как пользоваться циркулем, читай на с. 11.



РАЗЛИНОВАННАЯ БУМАГА: чаще всего в клеточку, но бывает и в треугольник. Несколько листов такой бумаги ты найдёшь в конце книги.





БЕЛАЯ БУМАГА: на ней ты будешь рисовать, а также вырезать из неё различные фигуры. Несколько чистых страниц есть в конце книги.

ПЕРЕВОДНАЯ БУМАГА: когда тебе нужно будет перевести ту или иную фигуру на бумагу, воспользуйся белым листом в конце книги.





НОЖНИЦЫ: иногда тебе нужно будет вырезать из бумаги фигуры. Приготовь для этого небольшие ножницы.



Почитать описание, рецензии и купить на сайте

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:







W Mifbooks

