A charcoal-style illustration of a large reindeer with a small child hugging its neck. The reindeer has large, curved antlers and is looking down at the child. The child is wearing a dark hat and a light-colored sweater. The background is a simple, textured landscape.

За стеной метели

Тюдзин

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Благодарности

Я бы хотела поблагодарить моих родителей, которые всегда меня поддерживали и помогли восстановить мои детские воспоминания для этой книги. Спасибо Изабель Алтертон и Ли Уэйду за их помощь и идеи, а также особая благодарность Раджу Чоудхери, который меня вдохновлял, давал советы и поддерживал. Я бы не закончила эту книгу без всех вас.

*Моей маме и Раджу Чоудхери,
которые помогли мне мечтать*

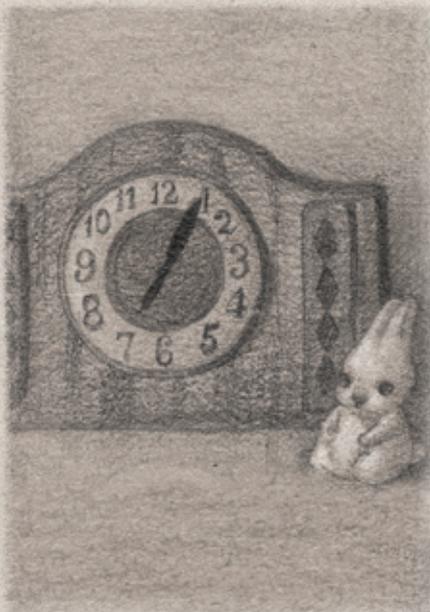
От автора

История в этой книге — выдуманная, но она отражает очень реальное ощущение изоляции и одиночества, с которым я росла в 1980-е годы в Китае, где была принята политика одного ребенка на семью.

Когда я была маленькой, оба моих родителя должны были работать, чтобы прокормить нас, поэтому днем обо мне заботилась бабушка. Но иногда, если им нужно было бежать на работу, а Наи-Наи была занята, они оставляли меня дома одну. Так поступали во многих семьях в то время. Я принадлежала к поколению очень одиноких детей.

Однажды, когда мне было шесть, папа посадил меня на троллейбус до бабушкиного дома и пошел на работу. Я заснула, а когда проснулась, троллейбус был уже пуст. Я испугалась и выскочила на улицу. Вокруг не было никого, кто мог бы помочь мне, поэтому я просто пошла вперед. Я плакала, идя под проводами троллейбуса. К счастью, я дошла до района, который оказался знакомым, и добралась до бабушки три часа спустя.

Я выросла и поняла, насколько легко потеряться. Но если искать путь, ты всегда его найдешь. Даже электрические провода могут подсказать дорогу домой.







[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

