

ЕЛЕНА ЗАБРОДИНА

ПОСТРОЕНО НА ВЕКА

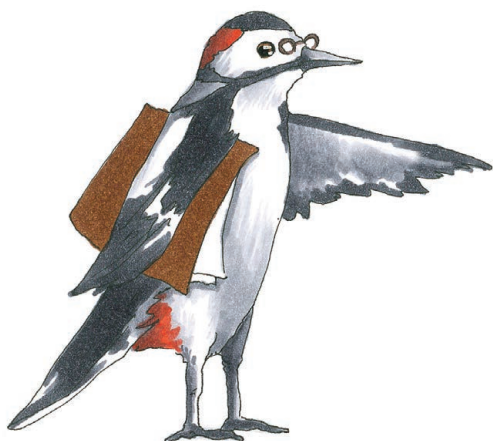
ИСТОРИЯ РОССИИ
В АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКАХ



ИЛЛЮСТРАЦИИ АННЫ РАСТОРГУЕВОЙ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

..... ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ВЕКА Краткая история архитектуры	➔ 6
..... ХРАМ-СКАЛА Собор святой Софии	➔ 8
..... БРАТЬЯ И ИХ СОБОРЫ Церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор	➔ 10
..... СПАСИТЕЛЬНАЯ КРАСОТА Троице-Сергиева лавра	➔ 12
..... УДИВИТЕЛЬНЫЕ СВОДЫ Владычная палата	➔ 14
..... СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ Стены Московского Кремля	➔ 16
..... КУСОЧЕК ИТАЛИИ Соборная площадь Кремля	➔ 18
..... САМЫЙ НАРЯДНЫЙ ХРАМ Собор Василия Блаженного	➔ 20
..... НЕБЕСНЫЙ ГОРОД Ростовский кремль	➔ 22
..... ДУХОВНАЯ КРАСОТА От дацана до синагоги	➔ 24
..... ОКНО В ЕВРОПУ Петропавловская крепость	➔ 26
..... НЕМУЗЫКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ Дворцовая площадь	➔ 28
..... ПРАЗДНИК СРЕДИ ЗЕЛЕНИ Царское Село	➔ 30
..... СТОИТ КАК ВКОПАННЫЙ Казанский собор	➔ 32
..... ДОМ ПРЕЗИДЕНТА Сенатский дворец	➔ 34
..... ДВОРЕЦ, ДА НЕ ЦАРСКИЙ Дом Пашкова	➔ 36
..... ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ Большой театр в Москве, Театр драмы в Самаре	➔ 38
..... РУССКИЕ ХОРОМЫ Деревянная архитектура	➔ 40
..... ОБМАНЧИВАЯ СТАРИНА Ярославский вокзал	➔ 42
..... ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН Особняк Рябушинского, особняк Фолленвейдера, дом компании «Зингер»	➔ 44
..... ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР? Дом Уралоблсовета, дом Мельникова, Шуховская башня	➔ 46
..... ДОМ-ГИГАНТ Главное здание Московского университета	➔ 48
..... СТЕКЛЯННЫЙ ГОРОД «Москва-Сити»	➔ 50
..... УМНЫЕ ПОМОЩНИКИ Гиперкуб «Сколково», «Активный дом»	➔ 52
..... НАЙДИ И ПОКАЖИ!	➔ 54



Привет!

Меня зовут Арх, и я помогу тебе познакомиться с миром архитектуры. Нас, дятлов, величают лесными строителями, ведь мы возводим себе гнёзда в стволах деревьев. Настолько удобные, что после нашего «переезда» в другое жильё в старых дуплах поселяются другие птицы!

В природе много строителей: муравьи, пчёлы, бобры... Но самый талантливый строитель – человек. Он умеет создавать удивительные сооружения. Я ими люблю с высоты птичьего полёта!

В этой книге ты встретишь мои загадки. Изучай здания и ищи ответы на ковыристые вопросы. Надеюсь, ты полюбишь архитектуру так же, как я!

Что такое архитектура?

ЭТО СЛОВО ГРЕЧЕСКОЕ. «АРХИ» ОЗНАЧАЕТ «САМЫЙ», «ВЫСШИЙ», А «ТЕКТУРА» – «СТРОИТЕЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО».

АРХИТЕКТУРА – ЭТО ПРЕВРАЩЕНИЕ ОБЫЧНЫХ ПОСТРОЕК В ИСКУССТВО, А ПРОЩЕ ГОВОРЯ – ЭТО СТРОИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

ТАКОЕ ЖЕ ЗНАЧЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ У СЛОВА «ЗОДЧЕСТВО».

В основе архитектуры лежит формула:

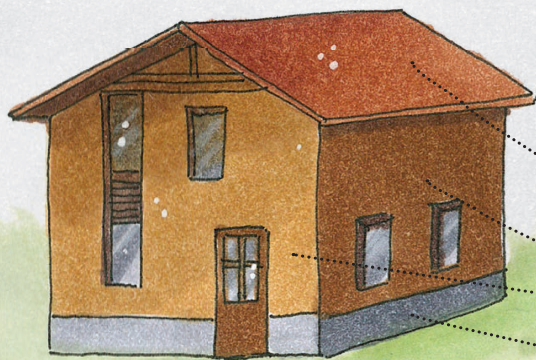


Из чего состоит здание?

КРЫША – ЗАЩИЩАЕТ ОТ ДОЖДЯ, СНЕГА И СОЛНЦА.

СТЕНЫ – ОГРАЖДАЮТ ПОМЕЩЕНИЕ ОТ ОКРУЖАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА.

ФУНДАМЕНТ – РАСПРЕДЕЛЯЕТ ТЯЖЕСТЬ ЗДАНИЯ ПО ЗЕМЛЕ.



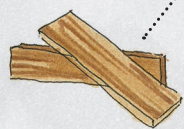
Для чего здания строятся?



Из чего люди строят?

Материалы для строительства зданий могут быть природными и искусственными, то есть такими, которые человек создаёт сам. Вот самые популярные:

ПРИРОДНЫЕ



ДЕРЕВО

(ДРЕВЕСИНА)

+
Лёгкое, шдкое, сохраняет тепло

—
Горит, гниёт, не для высоких зданий



КАМЕНЬ

+
Не боится огня, хорош для декора

—
Неидкий, дорогой

ИСКУССТВЕННЫЕ



КИРПИЧ

(ПЕСОК + ИЗВЕСТЬ или ГЛИНА)

+
Довольно дешёвый, почти не горит

—
Разрушается водой, плохо держит тепло



ЖЕЛЕЗОБЕТОН

(ЦЕМЕНТ + ВОДА + СТАЛЬ)

+
Прочный, дешёвый, простой в обращении

—
Скучный серый цвет, тяжёлый



МЕТАЛЛ

+
Прочный

—
Дорогой, не держит тепло, легко нагревается



СТЕКЛО

(ПЕСОК + СОДА + ИЗВЕСТЬ)

+
Пропускает свет, зрительно увеличивает помещение

—
Нужен каркас

А КАКИЕ ЕЩЁ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ТЫ ЗНАЕШЬ?

ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ВЕКА

Краткая история архитектуры

ДРЕВНИЙ МИР

4000 ЛЕТ
ДО НАШЕЙ ЭРЫ

В Египте и Месопотамии применяют кирпич. Придумали колонны – высокие опоры для зданий – и стали их украшать.

700 ЛЕТ
ДО НАШЕЙ ЭРЫ

Греки изобрели ордер – строгий порядок, в котором должны были располагаться элементы зданий.

НАЧАЛО
НАШЕЙ ЭРЫ

Римляне стали строить арки и своды – заменять ровные потолки и балки дугой. Конструкции стали прочнее.

ДРЕВНЯЯ РУСЬ

IX-XII ВЕКА

Славянские племена призывают варягов править. Русь принимает православную веру. Строятся соборы и церкви из камня и дерева.

XIII-XIV ВЕКА

Русь надолго захватили монголо-татары. Под их игом архитектура развивается медленно и изолированно от других стран.

XIV-XV ВЕКА

Русские земли освобождаются от ига. Москва становится центром государства, сюда приглашают итальянских строителей.



-4000

-700

0

862

1100

1200

М архитектура древних цивилизаций

М античная архитектура

М романский стиль

М готика

Первобытные люди жили среди дикой природы. Но холод и дождь, палящее солнце и хищные звери заставили человека искать убежище. Дома стали строить из подручных материалов: рубили

деревья, собирали камни, сушили шкуры животных. Общество развивалось, росла потребность в разных видах зданий. Смена архитектурных стилей отражала нравы и настроения людей.

XVI ВЕК

Строятся новые города и монастыри, укрепляются крепости, деревянную архитектуру всё сильнее теснит каменная. В ход идут кирпич и металл.

XVII ВЕК

После Смутного времени и войны с Польшей в России восстанавливаются разрушенные города. Всё больше красивых зданий строят для себя не только цари, но и бояре, купцы.

XVIII ВЕК

Император Пётр Первый путешествует по Европе. Он привозит оттуда моду на европейские стили и строит новую столицу. С тех пор история русской архитектуры неразрывно связана с мировой.

XIX ВЕК

Поначалу вкусами правит Франция, несмотря на войну с ней. А в конце века архитекторы, экспериментируя со стилем, обращаются за вдохновением к древнерусскому зодчеству.

XX ВЕК

Открываются заводы и фабрики, города приобретают современный облик. Искусно украшенные особняки – редкость посреди типовых построек, где живёт большая часть горожан.

XXI ВЕК

После войн и природных катастроф люди решили жить в мире друг с другом и с природой. Наука помогает строить дома, которые наносят меньше вреда окружающей среде.



1500

М *возрождение*

1600

М *барокко*

1700

М *классицизм*

1800

М *рококо*

М *неоклассицизм*

1900

М *эkleктика*

М *модерн*

М *ампир*

2000

М *хай-тек*

М *био-тек*

М *брутализм*

М *конструктивизм*

М *ар-деко*

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ХРАМ-СКАЛА

Собор святой Софии

Новгородская София – один из главных памятников древнерусского зодчества. Это самый древний из сохранившихся на нашей территории христианских храмов. Символ воинской славы Новгородской республики, София сурова и неприступна, как скала. Она стоит на рубеже Русской земли. Под её сводами молились о защите Новгорода от бед.



Жившие на Руси варяги призвали князя Рюрика править ими в 862 году. Потомки постоянно враждовали. Братья-князья жаждали расширить свои владения. Им не нравилось зависеть от главного города – Киева. Каждый хотел получить побольше власти. В то время христианская религия ещё не вытеснила язычество (поклонение многим богам).

В 988 году князь Владимир Святославич задумал объединить земли с помощью христианской религии и покрестил Русь. Его сын Ярослав Мудрый, чтобы помирить княжества, решил построить три похожих храма: в Киеве, Полоцке и Новгороде. Последний по завету князя возвёл его сын Владимир. Собор помог утвердить христианство на Новгородской земле.

Внутри Лестничной башни лестница, ведущая на хоры – открытую галерею второго яруса, где молилась княжеская семья.



Мавка – покрытие над куполом церкви или колокольни (как голова у человека).



Звонница

В Софии колокола располагались на отдельной звоннице над городской стеной: так их звук могли услышать в самых дальних уголках города.



Магдебургские ворота

Привезённые из Германии, они служили парадным входом в собор. Бронзовые двери украшают рельефы с изображениями людей и животных.

Барабан – основание мавки. Здесь барабаны украшены арками с зубчиками.

Лопатка – плоский выступ из стены собора. Делает здание устойчивее и украшает его.

В одной из трёх апсид (выступов) расположен алтарь, там совершаются религиозные таинства.

Фигурка голубя на кресте центрального купола, по легенде, охраняет Новгород. Ты когда-нибудь видел изображения птиц на зданиях? Поищи, когда пойдёшь гулять, – они встречаются довольно часто!

Храм

МЕСТО ДЛЯ
БОГОСЛУЖЕНИЙ



Церковь

ХРИСТИАНСКИЙ ХРАМ



Собор

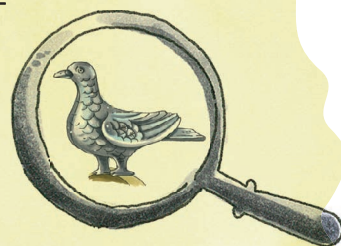
ГЛАВНЫЙ ХРАМ ГОРОДА
ИЛИ МОНАСТЫРЯ ЛИБО
ХРАМ, ПОСТРОЕННЫЙ
ПО ОСОБОМУ СЛУЧАЮ

6 ГЛАВКОВ

ВЫСОТА ХРАМА 38 МЕТРОВ

1,2 МЕТРА – ТОЛЩИНА СТЕН,
СЛОЖЕННЫХ ИЗ ИЗВЕСТНЯКА

ПОЧТИ НА 2 МЕТРА ВРОСЛА
В ЗЕМЛЮ СОФИЯ!





Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

