

АННА ШАРЛАЙ

Стильное путешествие налегке



НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК
ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ
ПУТЕШЕСТВОВАТЬ СО ВКУСОМ
Онлайн-сервис anywayanyday.com

Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа

Оглавление

Предисловие от партнера	7
Введение, или Зачем мы путешествуем	8
Глава 1. Я беру с собой в дорогу.....	12
Какой должна быть одежда для путешествия	18
О базовом гардеробе и капсульных вещах для поезда.....	21
Альтернативный гардероб	32
Погода и ваш гардероб.....	33
Глава 2. Примеры создания капсул для разных поездок	46
Бизнес-поездка	46
Прогулка по городам.....	55
Путешествия за знаниями.....	60
Пляжный отдых	62
Поездка в страну с консервативными устоями	68
Прогулка на яхте	71
Подъемы, спуски и прочий стильный экстрим	73
Модное событие.....	76
Глава 3. Укладываем вещи в багаж.....	80
С ручной кладью, или Хорошо переносимая легкость бытия	80
Начните сборы с выбора сумки, а не с ее содержимого.....	85
Маленькая сумочка для немаленьких сумм.....	88
Оптимизация косметички и аптечки	89
Что следует оставить дома	92
Составляем собственный упаковочный список	93
Техники упаковки вещей	98
Советы по сборам для разных типов путешественников.....	104
Глава 4. В пути.....	110
Как одеться в самолет.....	116
Глава 5. Специально для мужчин	118
Глава 6 На месте	124
Делаем запоминающиеся фотографии.....	131
Уход за гардеробом в поездке.....	134
Глава 7. Делаем покупки	138
Некоторые координаты для шопинга.....	140
Учимся торговаться	147
Покупаем вещи на заказ.....	148
Лучшее время года для различных покупок	151
Блошинные рынки и базары.....	154
Аутлеты и распродажи в магазинах	156
Покупаем в манере профессионального стилиста	159
Глава 8. Обратный путь и завершение поездки.....	162
Путешествия в своем городе	165
Вместо заключения.....	166
Приложение. Не только одежда	168
Куда и с кем ехать	169
Искусство общения с попутчиками	174
Несколько слов о характерах народов.....	176
Благодарности.....	182



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Предисловие от партнера

Что важно при планировании самостоятельного путешествия? Большинство начинает с поиска авиабилетов и проживания по вкусу и карману. Тут вам поможет, ну например, *Anywayanyday*, ведь миссия нашего онлайн-сервиса состоит в том, чтобы с помощью удобных и надежных инструментов помочь вам быстро справиться с подготовительным этапом.

Но забронировать билеты и отель — лишь полдела. Не менее важно собрать чемодан, соблюдая баланс между необходимыми вещами, удобной и стильной одеждой и аксессуарами. Как решить, что взять с собой, а что все же оставить в шкафу, чтобы быть готовым и к прогулке через весь город, и к походу в оперу? Как всегда быть одетым по погоде? Что надеть, чтобы не выглядеть туристом и хорошо получиться на фотографиях? А ведь одежда еще иногда пачкается и мнется — и это тоже нужно предусмотреть.

«Стильное путешествие налегке»
Анны Шарлай дает информативные ответы на множество вопросов для подготовки стиль-

ного путешествия. При этом автор решает куда более амбициозную задачу, чем просто поделиться лайфхаками на тему «Как собрать чемодан так, чтобы быть готовым ко всему и при этом ограничиться минимальным набором вещей». Анна Шарлай советует, как создать свой образ и за неделю отдыха изменить жизнь.

«В ПУТЕШЕСТВЕННИКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕ ПРЕКРАСНО: и лицо, и ОДЕЖДА, и ДУША, и МЫСЛИ», — ТАК, ПРОЧИТАВ ЭТУ КНИГУ, МЫ МОГЛИ БЫ ПЕРЕФРАЗИРОВАТЬ СЛОВА АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА.

Anywayanyday.com,
онлайн-сервис покупки авиабилетов
и бронирования отелей

Введение, или Зачем мы путешествуем

КАК ВОЗНИКАЕТ ОХОТА К ПЕРЕМЕНЕ МЕСТ? От чего мы бежим, а главное — куда? И так ли важно, какой именно на нас надет шарф в этот момент? У каждого свой ответ на эти вопросы, но лично для меня путешествие — самый короткий и действенный способ обновиться. ЩЕЛК — И ГОТОВО!

Осознать свою жизнь по-новому, иначе увидеть свою работу и дом, понять образ мыслей близких людей. Путешествие дает уникальный угол зрения, и после каждой поездки я испытываю творческое вдохновение: словно сами собой складываются фрагменты жизненной мозаики, которые никак не хотели соединяться. Оказывается, на них надо было всего лишь посмотреть со стороны.

В поездке я занимаюсь тем, на что обычно не хватает времени: посещаю музеи, устраиваю идиллические обеды на садовой скамейке и веду откровенные беседы с незнакомцами.

В первые дни путешествия меня оглушают звуки, запахи, вкусы. Организм, словно компьютер, перезагружается. То, что дома

казалось диким, тут нормально, и наоборот: то, что было уютным и привычным на родине, выглядит гротескно-бессмысленным на чужой земле. Кажется, в литературоведении это называется отстранением, и это одно из главных ощущений, то измененное состояние, которое я всегда ищу, уезжая из своего города. Если для вас волнующее чувство обновления тоже важно — значит, мы с вами на одной волне.

А цель настоящей книги — помочь вам выбрать ровно столько вещей, сколько понадобится в путешествии, чтобы чувствовать себя комфортно и не отвлекаться от главного. И нехватка одежды, и ее излишек одинаково неудобны. Тяжелый чемодан, забитый

вещами, бóльшую часть из которых вы даже не достанете, не добавит удовольствия. Однако вы можете странно выглядеть и неудобно себя чувствовать в видавших виды кроссовках на живописных улочках старого города, а в собор, оперу или на официальный прием вообще не попадете при чересчур простом наряде. К тому же, если вещей с собой мало, их придется постоянно стирать, тратя бесценное время поездки. А вдруг внезапно похолодает или наступит жара, а вы будете одеты не по погоде? Тут уж не до радостей путешествия!

Гармоничный внешний вид демонстрирует окружающим, что вы понимаете и уважаете себя и цените красоту. С таким человеком приятно иметь дело. Стиль — это право быть собой. Возможность запомниться другим и показать им на своем примере, что мы сами творим себя и наш мир.

На то, чтобы копировать кого-то другого или постоянно отслеживать модные тенденции, уходит гораздо больше сил, времени и денег, чем на то, чтобы единожды узнать принципы стиля и следовать им.





Недавно я наткнулась на такую фразу: «Какая разница, сколько лет твоим кроссовкам, если ты гуляешь в них по Парижу». Действительно, никакой разницы, у меня в гардеробе имеются вещи со школьных времен. Ни расцветка, ни возраст, ни цена не имеют значения, важна возможность сказать: это про меня! Это мой лучший выбор, и я снова делаю его, надевая конкретную одежду. Если такого чувства нет — ищите свой стиль дальше.

НОСИТЬ ЧУЖДЫЕ НАМ ВЕЩИ, ПУСТЬ И ПРЕКРАСНЫЕ, ПЛОХО. ТОЧКА. ЭТО РАСКАЛЫВАЕТ ЛИЧНОСТЬ.

Именно поэтому продуманный заранее образ облегчает путешествие: вы не отвлекаетесь на одежду, так как изначально подготовились к различным ситуациям, вашему телу комфортно, а вы удачно получаете на фотографиях из-за красивых сочетаний цветов. А все вещи собраны так, что помещаются в сумку для ручной клади.

Однако найти свой стиль — только половина дела, нужно научиться им пользоваться, гибко менять от настроения к настроению, от ситуации к ситуации, играя свою жизнь как спектакль. И в путешествиях все зависит от выбираемой вами роли. Если вы турист, вы не более чем случайный гость, к приходу которого радушные хозяева замели пыль под ковер. Но если вы умеете быть своим и понимающим, перед вами распахнутся все двери. Вы почувствуете подлинный дух страны, и это изменит вас навсегда.

Вы лучше узнаете себя через быт и реалии других людей. Попадая в незнакомый контекст, мы ощущаем свою жизнь более резко, более остро. Радость общения, открытия и познания может перерасти в действительно важное — в изменение вашего внутреннего мира.

ВЕРНО НАЙДЕННЫЙ СТИЛЬ В ПУТЕШЕСТВИИ — ЭТО:

- 1 **ВАШЕ КОМФОРТНОЕ САМОЧУВСТВИЕ** и адаптация к условиям среды: холоду, ветру, жаре, дождю.
- 2 **НАЛИЧИЕ** уникального и запоминающегося образа.
- 3 **СПОСОБ БЕЗ СЛОВ** объяснить окружающим, кто вы, какого отношения к себе ожидаете и чем можете быть полезны. Людям некогда разгадывать ребусы.
- 4 **ПУТЬ К ДОВЕРИЮ:** выглядеть добропорядочной гражданкой для полицейского, понимающей собеседницей для ровесницы и очаровательной красавицей для филантропа.
- 5 **ВОЗМОЖНОСТЬ УЛУЧШИТЬ** ваш привычный гардероб и привнести в него новые идеи.

Реально ли взять с собой все необходимые вещи и не тащить целый шкаф? Да, и я расскажу, как этого достичь.



Глава 1

Я беру с собой в дорогу

ЧТОБЫ СОЗДАТЬ СТИЛЬНЫЙ И ЛЕГКИЙ ГАРДЕРОБ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ, СНАЧАЛА НУЖНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЕГО ПРИНЦИПЫ И ДОГОВОРИТЬСЯ О ТЕРМИНАХ. ПРОБУЕМ?

ГАРДЕРОБ — индивидуальный всесезонный набор одежды, обуви, аксессуаров и украшений, отвечающий личному стилю и образу жизни человека.

БАЗОВЫЙ ГАРДЕРОБ, или БАЗА — минимальный набор универсальных вещей, хорошо сочетающихся между собой и идеально подходящих владельцу.

Многослойность — стилистический принцип соединения нескольких предметов одежды, надетых друг на друга и образующих единый гармоничный ансамбль, позволяющий варьировать назначение этих вещей в зависимости от ситуации, сезона и вкусовых предпочтений.

Капсульный гардероб, или капсула — набор идеально сочетающихся и взаимозаменяемых вещей, объединенных одной ситуацией ношения

или настроением. Обычно в капсуле от двенадцати до восемнадцати предметов, включая обувь и украшения, в отличие от комплекта, предполагающего набор вещей, который может быть надет на человека только в один момент времени.

Вариабельность — способность вещи существовать в разных по стилю вариантах сочетаний и создавать принципиально различающиеся по характеру образы.

Сочетаемость — свойство вещи или ее элементов гармонично использоваться совместно с большим количеством разных предметов одежды в одном комплекте. Обычно высокая сочетаемость характерна для однотонных вещей простого кроя и нейтральных цветов.

Понятие образа является центральным для формирования собственного стиля и выбора одежды для путешествий.

ПРИНЦИП ЭФФЕКТИВНОГО ГАРДЕРОБА СВОДИТСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ: КОЛИЧЕСТВО ОБРАЗОВ РАВНО КОЛИЧЕСТВУ ВЕЩЕЙ.

Если в вашей сумке комбинаций меньше, чем вещей, то ее содержимое необходимо критически пересмотреть. Примеры эффективных гардеробов для поездки приведены во второй главе.

О человеке можно многое узнать по созданному им образу. Намерение надевать одно и то же «в пир и в мир» говорит о неумении разделять жизненные контексты и планировать события. Любительницы набивать чемодан вещами «на всякий случай» не хотят брать ответственность на себя и предпочитают жить по поговоркам «много — не мало», «поживем — увидим» и «своя ноша не тянет». Если ваша дорожная сумка — это тихий, но впечатляющий хаос, тогда хаос, скорее всего, обнаружится и в вашем шкафу: маленькая веточка всегда подобна большому дереву. И наоборот.

Неудачный отпускной гардероб объясняется чем угодно: недостатком времени, нежеланием привлекать лишнее внимание

или тем, что для вас удобство важнее моды. Это все отговорки. Дорожный гардероб может быть стильным независимо от маршрута и вашего бюджета. Тренируйтесь создавать образы, собирая чемодан, — и вы улучшите свой стиль в целом.



ЖЕСТКИЕ СРОКИ — ХОРОШИЕ СРОКИ. Когда мы пребываем в стрессе и вынуждены ограничивать себя, у нас включается творческий инстинкт — и вдруг приходят яркие, оригинальные, неожиданные идеи. При безграничном бюджете и избытке времени редко получается что-то, кроме разочарования.

ВОСЕМЬ ПРИНЦИПОВ ЛЕГКОГО И СТИЛЬНОГО ГАРДЕРОБА



- 1 СТИЛЬ — ОТРАЖЕНИЕ НАШЕЙ ЛИЧНОСТИ.** Нужно найти вещи, наилучшим образом выражающие вас, про которые вы можете сказать: «Это я». Вы уникальны — подберите одежду, сообщающую об этом миру.
- 2 БОЛЬШИНСТВО ВЕЩЕЙ СШИТЫ** на определенную фигуру и хороши только на ней. Изучите свое тело. Определение способов «упаковки» именно вашего тела в одежду потребует времени, но результат того стоит. Особенно если вы много фотографируетесь и хотите нравиться себе на фото.
- 3 ВСЕГДА УЧИТЫВАЙТЕ МАРШРУТ** поездки и погоду. Мерзнуть или мучиться от жары — это не стильно.
- 4 ВКЛАДЫВАЙТЕ ДЕНЬГИ** не в модные, а в долговечные вещи в вашем стиле. Одежда должна быть надежной и удобной в любой ситуации.

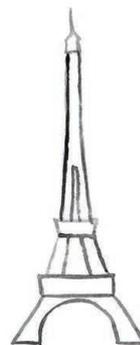
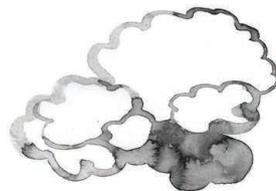
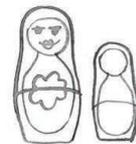
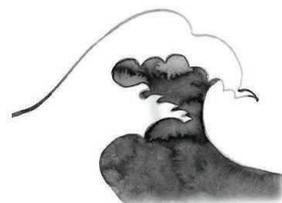
- 5 Правильно подобранные аксессуары** меняют образ в лучшую сторону и вносят разнообразие. Выберите два-три ключевых аксессуара для поездки.
- 6 Ищите переменные вещи,** которые можно по-разному использовать, но не покупайте дешевые трансформеры — из-за мнимой универсальности они быстро теряют вид и подводят в самый неподходящий момент: рвется шов, отклеивается подошва, наполовину отрывается деталь-крепление и т. д. К тому же «брюки превращаются в легкие шорты» — это не стильно.
- 7 В поездке нужны** проверенные временем крой и посадка. Такие вещи приемлемы в разных культурах и к ним легко подобрать аксессуары и даже компаньонов.
- 8 Найдите подходящие вам цвета** и купите однотонные топы без декора в этих тонах. Вы всегда будете выглядеть свежей, и к тому же такие вещи проще сочетать. Особенно важно продумать трех-четырёхкомпонентный цветовой гардероб для холодной погоды, когда вы будете использовать многослойные комплекты.



Наблюдая за тем, как одеваются окружающие, я заметила, что их стиль отличается не только по особенностям самих вещей: по их тканям, цветам, орнаментам, силуэтам, — но и по количеству предметов. Среди стильных людей есть те, кто сходит с ума от большого выбора, а есть те, кому для душевного равновесия нужно не меньше трех чемоданов одежды. А к какому из четырех типов относитесь вы?

ЧЕТЫРЕ ВАРИАНТА ГАРДЕРОБА

- 1 **Минималистский:** минимум вещей, все они ультралегкие и после стирки или попадания под дождь высыхают за ночь. Подходит для тех, кто не ставит себе задачу выглядеть разнообразно. Хорош для коротких поездок на два-три дня или для путешествий с одним назначением (только прогулки или только бизнес). Дает невероятную мобильность, удобен для пользующихся общественным транспортом и укладывается в сумку общим весом всего пять килограммов.
- 2 **Умеренный:** популярен у поклонников ручной клади. Включает восемь-двенадцать вещей, соответствующих климату и планируемым занятиям. Предполагает, что у вас есть где постирать и почистить одежду. Вещи на выбор для дня, вечера и торжественных или официальных мероприятий. Данный вариант помещается в старомодный саквояж, спортивную сумку или рюкзак.
- 3 **Многофункциональный:** одна капсула подходит для холода, вторая — для тепла. Или: одна для дневной активности, другая — для вечера. (Подробнее о капсульном принципе я расскажу ниже.) Фактически это два минималистских гардероба в одной сумке. Этот вариант отлично упаковывается в мягкий чемодан с зонированными секциями. Выбирайте без колесиков, если не хотите мучиться совестью из-за пропущенного фитнеса.
- 4 **Шикарный:** для тех, кто не привык ни в чем себе отказывать и предпочитает широкий выбор. Предусматривает вещи на все случаи: для официальной или вечерней программы, для занятий спортом, для холодной погоды и т. д. Но помните: каждая опция утяжеляет багаж, и о ручной клади в данном случае речи уже не идет. Выбирая этот вариант, заложите время на регистрацию багажа. Идеальный чемодан для такого типа гардероба сделан из легкого пластика и оснащен колесиками и телескопической ручкой.



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ОДЕЖДА ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ

Давно канули в лету времена, когда пособия для путешественников заботливо напоминали господам и дамам взять побольше легких и светлых нарядов для жары, побольше теплых — для холода и ни в коем случае не забыть макинтош и зонт на случай дождя. Слово «побольше» вообще не из лексикона современного путешественника. Хотя бы потому, что сильно изменился состав самих вещей.

Основные характеристики

ТКАНИ. Для путешествий идеальны синтетические и смешанные ткани. Они ушли далеко вперед от тех образцов, что критиковались в модных журналах шестидесятых годов. Одежда из хлопка, при всех ее безусловных достоинствах, весит и занимает больше места, легко мнется, сложно утюжится и долго сохнет. Разумеется, если вы поклонник джинсов, смело выбирайте их для поездок (модели с добавлением спандекса комфортнее), но имейте на смену что-то понадежнее изделий из хлопка.

Новые материалы — это поистине «ткань мечты» для активного путешественника.

Не исключено, что, вернувшись домой, вы захотите носить эти ткани постоянно, особенно если тяготеете к активному образу жизни. С точки зрения функциональности все, что разработано для спорта, подходит и для путешествий. Проблема заключается в том, что часто такая одежда выглядит слишком неформально.

ПОСАДКА И МОДЕЛЬ. Одежда для поездки должна быть удобной, комфортно сидеть и не сдерживать движений. Хорошо подобранный силуэт часто скрывает недостатки фигуры и гарантирует удачные фотографии — не обязательно облачаться в «балахонистое». Одежда путешественника еще не повод демонстрировать проблемные зоны.

ЦВЕТ. Чтобы в поездке было проще формировать комплекты, возьмите вещи, подходящие вам по цвету и хорошо сочетающиеся между собой. «Ваши» оттенки легко узнать: с ними цвет лица выглядит свежим, круги под глазами и морщинки уменьшаются, глаза сияют и не требуют большого количества косметики. Секрет простых и стильных капсул заключается в сочетании нейтральных и выразительных оттенков.

О нейтральных цветах

Нейтральными стилисты называют оттенки, не противоречащие, а, наоборот, часто усиливающие другие цвета: к ним относятся серый, черный, белый и цвета, совпадающие с тоном вашей кожи, губ и цветом волос. Нейтральным для лета и ранней осени традиционно считается цвет хаки. Для зимы и ранней весны нейтральные цвета — черный и оттенки серого. Кроме того, песочный и молочный оттенки хорошо сочетаются со многими другими цветами.

СОЧЕТАЕМОСТЬ. Каждая вещь, уложенная в багаж, должна комбинироваться как минимум с еще тремя предметами дорожного гардероба. Выбирайте одежду, дающую возможность для альтернативного использования. Идеальный пример вещи для пляжного отдыха — саронг.



ДЕТАЛИ. Они существуют не только для красоты. К примеру, карманы в путешествиях используются намного чаще и интенсивнее, чем в повседневной жизни. Однако важно не переборщить: жилеты-«разгрузки» и карго-штаны лучше сразу исключить, тем самым уменьшив риск забыть что-то важное в карманах брюк, которые вы утром замените на юбку.

ОБУВЬ. Для некоторых поездок достаточно одной прочной и надежной пары. Но обувь, которая не отдыхает, «обрастает» запахом и быстрее изнашивается. И, разумеется, для торжественного выхода потребуется специальная пара. Никакое платье и украшения не создадут вечерний образ для женщины в прогулочных ботинках.



ПЛЮСЫ СИНТЕТИЧЕСКИХ ВЕЩЕЙ:

- легкие;
- занимают мало места;
- непрозрачные (проверить это поможет яркий солнечный свет и подруга);
- идеально функциональны: не мнутся, легко возвращают форму после того, как были расправлены. Плащи не промокают, свитера греют, ручки сумки надежно держат вес;
- устойчивы к повреждениям: сложно порвать, сложно испачкать. Не собирают запахи, пыль и грязь;
- хорошо переносят многочисленные стирки, успевают высохнуть за ночь.

О БАЗОВОМ ГАРДЕРОБЕ И КАПСУЛЬНЫХ ВЕЩАХ ДЛЯ ПОЕЗДОК

МОЕ ОСНОВНОЕ ЗАНЯТИЕ — СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВ. И РАБОТУ НАД ОБРАЗОМ КЛИЕНТА Я ВСЕГДА НАЧИНАЮ С ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВОГО ГАРДЕРОБА.

Принято считать, что это заданный раз и навсегда универсальный набор нейтральных вещей классического кроя. Но это не так, поскольку все люди очень разные: одной совершенно не идут белые блузки, другая никогда не наденет юбку до колена, а третьей абсолютно не нужен жакет, пусть даже идеально сидящий.

БАЗОВЫЙ ГАРДЕРОБ МОЖЕТ И ДОЛЖЕН БЫТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ! Ведь это ваши любимые вещи, предназначенные для регулярной носки, не требующие особого ухода и легко комбинирующиеся с другими составляющими образа. Такую одежду, обувь и аксессуары приятно ощущать на себе как нечто соответствующее нашей жизни, внутреннему миру и украшающее нас. Когда базовый гардероб четко определен, для того чтобы понять, что из основных вещей взять в поездку, вам достаточно посмотреть в интернете прогноз погоды. Сформировав базу, я дополняю ее тематическими, так называемыми капсульными вещами. Они выражают ваше текущее эмоциональное состояние. Набор капсул определяется исходя из цели поездки

и смоделированных предстоящих ситуаций. Обычно для путешествия достаточно двух-трех капсул. Если потребуется что-то совсем непредвиденное — купите на месте. Так, в случае пляжного отдыха туники и украшения обычно легко найти на самом курорте, однако, если вы не уверены, что отыщете необходимое, захватите с собой резерв.

Дополнив базовый гардероб капсульными вещами, вы получите не только оптимальный набор для поездки, но и свой уникальный стиль. Если у вас мало времени и большой гардероб, а путешествия сплошь сложносочиненные, то удобнее сфотографировать все вещи и создавать капсулы в электронном виде в перерывах между делами, чтобы потом просто упаковать в чемодан.

Подбирая одну вещь к другой, нужно, чтобы верх из первого комплекта подходил к низам из второго и четвертого, создавая как минимум три вариации. Получается упаковка «по змейке»: из двух сочетающихся между собой вещей одна подходит к чему-то еще. Ниже я привожу ПРИМЕРЫ ВОЗМОЖНЫХ КАПСУЛ, состоящих из вещей для топа (верха), низа, верхней одежды, обуви и аксессуаров, для различных поездок.

Топы для путешествий

Правило, доказанное практикой: в поездке выбор топов должен быть более широким, чем низов, потому что в чемодане они занимают меньше места, а на создание образа влияют больше всего.

ДЛЯ ЛЕТА ПОДОЙДЕТ НАБОР 4 + 1 (четыре топа без рукава или с коротким рукавом и один топ с длинным рукавом).

Если вы не любите открывать руки, возьмите два топа с коротким рукавом, один — с рукавом три четверти и один с длинным. Выбирайте топы с разными вырезами и длиной рукава для идеальной вариативности. Не ограничивайтесь хлопковыми вещами, потому что они легко мнутся.

Летний гардероб допускает большой выбор цвета и принтов для топов, ведь у вас нет необходимости продумывать многослойные комплекты. Если у блузки тонкая и полу-



прозрачная ткань, выбирайте топ, сочетающийся с ней оттенком и в то же время такой, чтобы его можно было носить отдельно. Если у вас не получается, лучше совсем отказаться от полупрозрачных вещей и не увеличивать багаж. То же относится и к платьям, требующим нижнего платья или сделанным из настолько тонкого трикотажа, что их носят исключительно с корректирующим бельем.



Самый вариабельный топ для поездок — рубашка. Ее можно использовать как самостоятельный предмет гардероба или сочетать в многослойных комплектах, надевать как легкий жакет (или как жилет, если она без рукавов), завязывать вокруг талии, носить как тунику на пляже и даже как головной убор. Если вам нравятся топы без бретелей, подберите трансформируемый вариант, который можно надеть как юбку или как повязку на голову. Легкая туника хорошо сочетается с брюками, короткой юбкой и шортами. При выборе цветной или принтованной вещи помните: она должна сочетаться с прочим содержимым вашего чемодана (брюками, юбками, жакетами).

ДЛЯ ЗИМЫ ПОДОЙДЕТ НАБОР 2 + 4 (две базовые блузы с длинным рукавом и четыре дополнения с коротким).

Ключевая идея — выбрать вещи, которые не занимают много места и которые могут

быть надеты вместе, если вдруг похолодает. Они должны обладать похожей цветовой палитрой и подходить друг другу по длинам и пропорциям.

Какие материалы оптимальны для зимних путешествий? Мериносовая шерсть — отличный материал по соотношению тепла, компактности и легкости. Такой трикотаж прекрасно подходит для принципа многослойности. Кашемир хорош для города, где мы часто меняем дислокацию: с улицы — в кафе, из кафе — в автобус, из автобуса — в музей. Такие материалы, как кашемир, обладают свойством поддерживать комфортный микроклимат при разной температуре. А вот хлопок лучше не надевать в качестве верхнего слоя: если вспотеете, он будет долго сохнуть, и вы успеете замерзнуть.

Удачная комбинация для холодного времени года — три тонкие вещи и две средней толщины с длинным рукавом в дополнение

к верхней одежде и шарфу. Вниз стоит надеть термобелье (леггинсы или колготки), а вторым слоем — юбку, платье или брюки. Удлиненный свитер обладает широкой вариабельностью: его можно заправить в брюки, как рубашку, или носить навыпуск с леггинсами, как платье.

Низы для путешествий

Общий принцип выбора низов таков: они должны сочетаться с большинством топов по цвету, стилю и тканям.

ДЛЯ ЛЕТА ПОДОЙДЕТ НАБОР 1 + 1 + 1
(брюки, шорты и юбка). Летом выбор низа

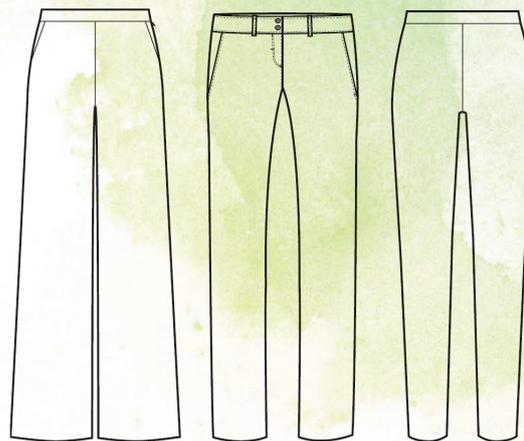


определяется маршрутом и вашим вкусом. Если вам нравится (и это уместно там, куда вы едете) открывать ноги — возьмите городские и пляжные шорты. Их длина определяется вашим комфортным самоощущением и уровнем скромности, который принят в месте поездки. Деним делает образ неприкрытым и стильным.

В теплую погоду шорты и юбки (в том числе вариабельные и шикарные длинные юбки) — отличная альтернатива брюкам. Замените шорты на тонкую длинную юбку, если вы направляетесь в страну с консервативными устоями. Выбирая юбку, держите в уме ее дополнительную возможность стать топом или платьем. По сравнению с брюками юбка более функциональна, и выглядит она всегда женственнее и милее.

В качестве летних брюк вы можете выбрать тонкие джинсы-стретч, легкие чиносы или трикотажные штаны для йоги. Выбирайте подходящие по стилю и соответствующие вашим планам. Джинсы, которым многие отдают предпочтение, тяжелее брюк и занимают больше места, однако являются очень демократичным предметом гардероба, и их можно надеть практически куда угодно. Не увлекайтесь выбором низа: четыре предмета — это максимум для обычной поездки.

ДЛЯ ЗИМЫ ПОДОЙДЕТ НАБОР 1 + 1 + 1 (брюки из шерсти, легинсы и джинсы).



Порядок сбора брюк именно такой, потому что, вопреки распространенному заблуждению, в джинсах намного холоднее, чем в плотных синтетических легинсах. Черные брюки также подойдут и для выхода в свет в сочетании с праздничным верхом.

Легинсы — один из лучших вариантов для путешествий. Легкие и комфортные, их можно использовать в многослойных комплектах, они подходят для сна и успешно заменяют брюки, особенно в сочетании с высокими сапогами и удлиненным свитером.

Легинсы удобно надеть под юбку или платье и снять, когда станет тепло. Их можно положить в сумку, чтобы надеть прохладным вечером.

Платья для путешествий

Часто платья вообще не рассматриваются как вариант для поездок. Одним они кажутся слишком нарядными, другим — непрактичными из-за небольшой варибельности. Разумеется, это не так.



ДЛЯ ЛЕТА ПОДОЙДЕТ НАБОР 1 + 1 (платье для солнечного дня и платье для вечера).

Это очень «легкое» решение: летние платья шьют без подкладки, а значит, они занимают совсем немного места. Платье — беспроигрышный способ выглядеть стильно и не заморачиваться с сочетаниями. Просто наденьте платье — и вы готовы к выходу.

Чтобы увеличить количество вариаций, возьмите разные платья: темное и светлое, или длинное и короткое, или однотонное и принтованное.

ДЛЯ ЗИМЫ ПОДОЙДЕТ НАБОР 1 + 1 (вязаное платье и шерстяное платье). Платье — верный спутник для шопинга: снимать его в примерочных намного быстрее и проще,



чем другие комбинации, поэтому, если вы запланировали охоту за новым образом, обязательно возьмите хотя бы одно платье. Кстати, если рост позволяет, можно сочетать платье с джинсами. Вязаные платья красиво выглядят в многослойных комплектах под жилетами и теплыми пальто. Шерстяное платье можно надевать на топ для теплоты.

Верхняя одежда для путешествий

для ЛЕТА ПОДОЙДЕТ НАБОР 1 + 1 (теплая, но легкая вещь и водонепроницаемая).

Летом в качестве верхней одежды подойдет плотная джинсовая рубашка или кардиган.



Для дождливой погоды возьмите компактный плащ или яркий клеенчатый дождевик. Для деловых поездок удобен жакет, а для романтических — легкое пальто.

Очень часто путешествие в жаркие страны соблазняет не брать ничего из верхней одежды, но это большая ошибка: вечерами прохладно, а то, что вы сможете купить на месте, вряд ли станет комплиментом вашему стилю.

для зимы ПОДОЙДЕТ НАБОР 1 + 1 (теплая куртка или пальто и теплый средний слой). В холодный сезон куртка или пальто становится самой заметной частью наряда. Поэтому или выбирайте нейтральный цвет, подходящий ко всему вашему гардеробу, или останавливайтесь на ярком варианте — цвете, который вдохнет жизнь в сдержанную осенне-зимнюю гамму. Для города классическое пальто из плотной ткани и вязаный кардиган, сочетающийся с ним по цвету, — решение, более функциональное и стильное, чем теплая куртка. Для лыж, долгих прогулок под снегом или дождем и другого активного времяпровождения возьмите куртку с водоотталкивающим покрытием: в промокшей одежде очень холодно!



Обувь для путешествий

ВЫБОР ПРАВИЛЬНОЙ ОБУВИ, ВОЗМОЖНО, САМАЯ СЛОЖНАЯ ЗАДАЧА ПРИ УПАКОВКЕ ЧЕМОДАНА. НЕУДАЧНО ПОДОБРАННАЯ ОБУВЬ СПОСОБНА РАЗРУШИТЬ ЛЮБОЙ ОБРАЗ, ПОЭТОМУ СЛЕДИТЕ ЗА ЕЕ СОЧЕТАНИЕМ С ОДЕЖДОЙ.

И не забудьте, что новую или «слегка» неудобную обувь нельзя брать в поездку: натертые в первый же день ноги погубят весь отпуск. И, пожалуй, это единственный предмет гардероба, который не стоит покупать на месте, рассчитывая сразу же носить. Ноге необходимо привыкнуть даже к обуви проверенной марки.

Лучшее количество обуви для поездки — три пары. В сумке всегда найдется место для двух пар, а в третьей вы выйдете из дома. Помните: в жарком климате обувь быстро пропитывается потом, поэтому нужны сменные пары.

С СОБОЙ У ВАС ДОЛЖНА БЫТЬ ТАКАЯ ОБУВЬ

Комфортная, или прогулочная пара. Лучше выбрать с вынимающейся стелькой, ее проще просушить. В тропики не стоит брать кожаную обувь: она тяжелая, плохо сохнет и рискует расклеиться.



Функциональная пара должна соответствовать запланированной деятельности: обувь для скалолазания, или туфли-лодочки на среднем каблучке для деловых встреч, или сандалии для пляжа, или шлепанцы для бассейна и т. д.



Вечерняя пара. Удостоверьтесь, что, если понадобится, вы сможете протанцевать в такой обуви несколько часов.



ЧЕТЫРЕ ПРАВИЛА ВЫБОРА ОБУВИ

- 1 Поддержка, функциональность и комфорт:** обувь должна обеспечивать вам хорошее самочувствие при любой деятельности и подходить для длительного ношения. Если у вас проблемы с ногами или спиной, требования еще больше возрастают.
- 2 Вес:** достаточно ли обувь легкая и компактная? Половина веса или объема сумки на пару — это слишком. Поэтому танкетка или толстый высокий каблук — неудачный выбор для путешествий.
- 3 Прочность:** выдержит ли ваша обувь предстоящие нагрузки, не придется ли отказываться от прогулки, чтобы не испортить ткань или подошву? Переживет ли обувь дождь, не оторвется ли часть декора?
- 4 Стиль:** нужно, чтобы обувь сочеталась по цвету, стилю и ткани с одеждой. Иначе ваш образ будет испорчен дисгармонией.





Аксессуары для путешествий

В минимальный набор аксессуаров для поездки входят **ШАРФ И СЕРЬГИ**. Именно они больше всего меняют лицо, а значит, и образ в целом: от повседневного к нарядному. Серьги придают ноту женственности. Лучше не брать в поездку серьги из драгоценных металлов и камней, а остановиться на бижутерии. Шарф выручит в различных ситуациях, начиная с незапланированного посещения собора и заканчивая оторвавшейся на блузке пуговицей. К тому же он защищает шею от ветра и придает утонченности любому образу.

В отличие от одежды аксессуаров можно захватить и побольше, ведь они легкие и не занимают много места.

Рюкзак выдает чужака-туриста. Вам понадобится **СУМОЧКА**, сочетающаяся с одеждой по материалу, стилю и цвету.

Увы, на свете немало мест, где на сумочки идет настоящая охота, поэтому носите ее через плечо (жакет, надетый поверх ремня сумки, создает дополнительную защиту). Идя вдоль дороги, переложите сумку в другую руку — так мотоциклист не сможет вырвать ее у вас. В толпе или на рынках постоянно придерживайте сумочку рукой.

РЕМЕНЬ — тканевый, плетеный или узкий кожаный — добавляет изысканности и подтянутости образу. Цвет должен соответствовать основной одежде. Допустимо, если ремень будет немного темнее, а вот белый ремень носят только с белыми вещами, в противном случае он визуально расширяет фигуру.



САРОНГ — многофункциональный аксессуар. Совсем не обязательно, чтобы он был сделан из шелка или чистого хлопка, вполне подойдут смесовые составы хлопка с синтетикой: узлы на таких саронгах реже развязываются.

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ — о них или очень много, или ничего. Пока давайте запомним: все, что связано с нашим лицом, напрямую влияет на наш образ.

ШЛЯПА не только делает образ более стильным, но и защищает от солнца, дождя, ветра и холода. А при случае скрывает отсутствие прически.

Женщинам с овальным лицом подходит почти любая из шляп, а остальным следует во время примерки обратить внимание на то, насколько линии шляпы — тулья, заломы, декор — гармонируют с линиями лица.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ САРОНГ КАК:

- юбку;
- платье;
- полотенце;
- одеяло;
- шарф;
- накидку;
- тюрбан;
- пляжную сумку;
- ночную сорочку.



АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ГАРДЕРОБ

Альтернативный гардероб, то есть те вещи, которые нужны, чтобы переодеться на месте, собирается по правилу «одно надеваем, другое берем с собой». Ниже представлен пример для прогулочной, экскурсионной или рабочей поездки на целый день с возможностью искупаться.

НАДЕНЬТЕ НА СЕБЯ

- Шляпу.
- Жакет.
- Рубашку с рукавом.
- Брюки.
- Нижнее белье.
- Носки.
- Обувь.

ВОЗЬМИТЕ С СОБОЙ

- Футболку с коротким рукавом.
- Легкий шарф.
- Ночную одежду, если нужно.
- Купальник.
- Шорты или юбку.





Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:  

Проза:  

Детские книги:  