

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

-РИСОВАТЬ- ЭТО КРУТО

СКЕТЧБУК, ГДЕ ЖИВУТ
ТВОИ ИДЕИ

.....

ДЖОН ХЕНДРИКС

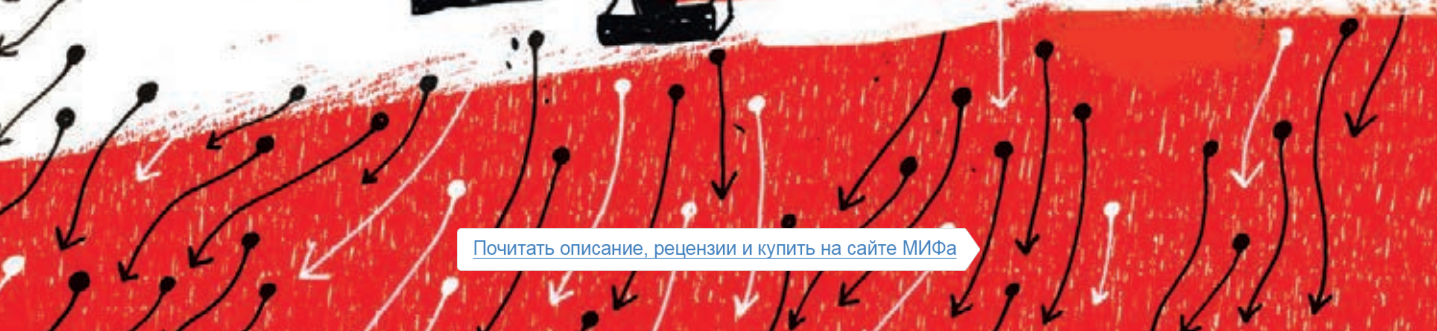
МОСКВА | «МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР» | 2016

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



ПРИВ

СКИТ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



↑
СКЕТЧБУКИ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

САЛЮТ!

МЕНЯ ЗОВУТ ДЖОН, И Я ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ.

ЭТА КНИГА О ТОМ, КАК Я ПОЛЮБИЛ РИСОВАТЬ,
ИСПОЛЬЗУЯ **СОВЕРШЕННО НОВЫЙ МЕТОД**—

НА СТРАНИЦАХ НОВОГО **СКЕТЧБУКА**.

Насколько помню, я рисовал всегда. В раннем детстве—сидя на большом стуле за большим столом. Потом, во втором классе, я открыл для себя скетчбуки. С тех пор я ношу свою любовь к рисованию с собой, зажав ее под мышкой. Я изрисовал сотни и тысячи страниц!

У меня со школы сохранилась целая коробка со скетчбуками, и сейчас я по-прежнему всюду беру скетчбук с собой. Как я стал таким фанатом скетчбуков? Дело в том, что все самое ценное в моей работе родилось благодаря привычке рисовать в них.



Мой первый детский скетчбук, 1983 год



аброски в скетчбуке—не просто зарисовки того, что мы видим. Это перенос идей на бумагу. **Очень надеюсь, что мой скетчбук поможет вам в этом. Рисуя в нем, вы сможете взглянуть на мир новыми глазами, и из ваших эскизов вырастет много новых идей.** Рисование в скетчбуке—не просто копирование окружающего мира, а его **обработка**. Когда мы совмещаем на одном развороте слова и образы, знакомое и несочетаемое, рождается новая история.

Больше всего я люблю делать наброски в церкви воскресным утром. Сидя на скрипучей деревянной скамье, я прислушиваюсь к происходящему и творю. Здесь вы увидите эскизы из моего скетчбука—в том числе те, что я сделал в церкви. А главное—вы можете рисовать везде: в аэропорту, на совещании, в очереди к стоматологу—**всюду, где вас сопровождает ваш верный скетчбук.**

Для меня рисование в общественном месте—в церкви, например,—неотъемлемая часть жизни. Священник встает за кафедру и начинает проповедь, а я открываю скетчбук и достаю ручки.

Ручка—моя кирка; я выбираю место, где земля порыхлее, и принимаюсь копать. Порой мои раскопки ни к чему не приводят. Но иногда случается чудо, и среди щебня надорванных страниц и запачканных чернилами пальцев засверкает бриллиант.

Пора начинать, поищем-ка...

нашу драгоценных 'камень'!

Стоп!

А что
такое **СКЕТЧБУК** ?

А ПОЛЕ ДЛЯ РИСОВАНИЯ / ПОДСТАВКА ПОД ЧАШКУ

Б КОЛЛЕКЦИЯ ЭСКИЗОВ В ПЕРЕПЛЕТЕ

В КНИГА, ГДЕ МОЖНО РИСОВАТЬ

Г ДНЕВНИК ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ УМЕЕТ ПИСАТЬ ХОРОШО

Д ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЕННОЕ



Х КРАСИВО

ДА, СКЕТЧБУК — ЭТО ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЕННОЕ, НО НЕ ТОЛЬКО...

В РУКАХ БЕССТРАШНОГО ТВОРЦА ОН МОЖЕТ СТАТЬ ПОЛЕМ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ, ГДЕ ЦАРАТ ИГРА И ДВИЖЕНИЕ. СКЕТЧБУК — НЕ ПРОСТО ПАПКА С РИСУНКАМИ, А ПОРТАТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ! У **СМЕЛЬЧАКОВ** СКЕТЧБУК ПРЕВРАЩАЕТСЯ В КОМПАС, ЧЬЯ СТРЕЛКА УКАЗЫВАЕТ НА САМЫЕ БЕЗУМНЫЕ И РИСКОВАННЫЕ ИДЕИ! ХВАТАЙТЕ РУЧКУ — И Я НАУЧУ ВАС,

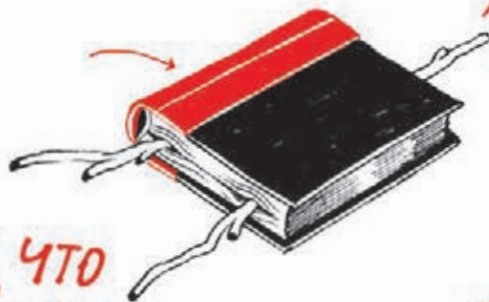


КАК **ОТОРВАТЬСЯ В СКЕТЧБУКЕ.**

ИТАК:

ЕСТЬ ПРОСТОЕ ПРАВИЛО,
КАК НАЙТИ НОВЫЕ ИДЕИ
С ПОМОЩЬЮ СКЕТЧБУКА.

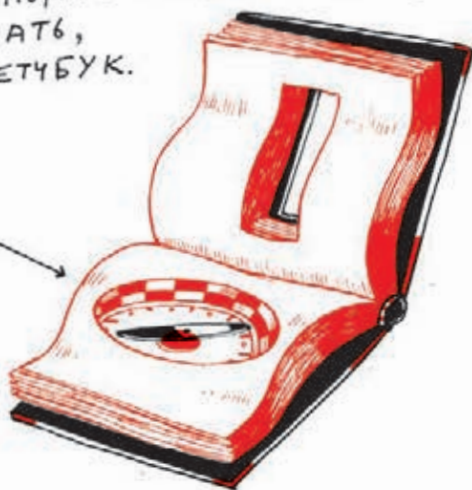
ЕСЛИ ВЫ ПОЙМЕТЕ, ЧТО
ВАМ НРАВИТСЯ РИСОВАТЬ,
ТО НАЙДЕТЕ СВОЙ СТИЛЬ.



БЫВАЛА ЛИ У ВАС ПРОБЛЕМА: ВЫ ПРОСТО НЕ ЗНАЕТЕ, ЧТО НАРИСОВАТЬ?

МОЖЕТ, ВАМ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ СОЗДАТЬ **ЧТО-ТО**,
НО ВЫ ДАЖЕ НЕ ЗНАЕТЕ, КАК НАЙТИ ЭТО **ЧТО-ТО**,
ЧТОБЫ ОНО БЫЛО ТОЛЬКО ВАШИМ И НИЧЬИМ БОЛЬШЕ.
ЧТО-ТО, ЧТО МОЖНО БЫЛО БЫ РАЗВИТЬ
И НАЗВАТЬ СВОИМ. НЕ СКРОЮ: ДАЖЕ Я, ПРОФЕССИО-
НАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК, ПОРОЙ СИЖУ И НЕ ЗНАЮ,
ЧТО БЫ МНЕ НАРИСОВАТЬ,
ПОКА НЕ ОТКРОЮ СКЕТЧБУК.

(ВАШ СКЕТЧБУК
ВАШ КОМПАС)



РИСУЙТЕ ТО,
ЧТО ЛЮБИТЕ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



А

КАК РИСОВАНИЕ В СКЕТЧ-
БУКЕ ПОМОЖЕТ НАЙТИ
СВОЙ СТИЛЬ? ДЕЛО В ТОМ, ЧТО
СКЕТЧБУК — НЕ ПРОСТО БУМАЖ-
НАЯ ТЕТРАДКА.

Это площадка для игр!



СЛЫШАЛИ ЛИ ВЫ, ЧТОБЫ
ДЕТИ НА ПЛОЩАДКЕ
КРИЧАЛИ ДРУГ ДРУГУ?

ЭЙ! ТЫ
ВСЕ ДЕЛАЕШЬ
НЕ ТАК!

ЭТО ВРЯД ЛИ

НО!

Настоящая игра возможна при
одном условии: отбросьте все
концепции. Чтобы отыскать
«то самое», что делает вашу работу уникальной, нужно
быть готовым нарисовать сотни плохих иллюстраций.
И не переживать о том, что что-то пошло не так. Если
вы надеетесь, что ваш скетчбук станет великолепным
собранием лучших работ, знайте: **вы перепутали
его с портфолио!** Дурацкие рисунки на страницах
скетчбука призваны напомнить вам о том, что ваша
работа — не шедевр...

а игра!

← ТУТ МОЖНО РИСОВАТЬ,
ЧТО ХОТИТЕ

ЕСЛИ ВЫ ВЗРОСЛЫЙ, ТО
ТВОРЧЕСТВО ЛЕГКО ПРЕ-
ВРАТИТЬ В ЗАДАЧУ С ЦЕЛЯМИ
И ОЖИДАНИЯМИ. НО СКЕТЧБУК—
ПРОСТО НОВАЯ ПЛОЩАДКА
С СИЯЮЩИМИ ГОРКАМИ
И КАЧЕЛЯМИ, А ВЫ—ДИТЯ. ВЫ
НЕ МОЖЕТЕ ИГРАТЬ
НЕПРАВИЛЬНО.

СПОЙЛЕР

СТРАШНЫЙ СЕКРЕТ:

→ ОТНОСИТЕСЬ К СКЕТЧБУКУ КАК
К ИГРЕ, И ОН СТАНЕТ

КАРТОЙ
СОКРОВИЩ

↑ И ТУТ МОЖНО РИСОВАТЬ

РИСОВАНИЕ

— ЭТО ЧУДО.

— Маршал Эриеман,

ЛЕГЕНДАРНИЙ ХУДОЖНИК И ПЕДАГОГ

(И НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ МОЖНО РИСОВАТЬ)

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Страница из моего скетчбука, 2010 год.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

