

Я никогда ничего не завершаю!

Начинать... Для меня это самое возбуждающее. Оптимизм, обещание, страсть, головокружительное чувство полета — вот что я чувствую, когда начинаю нечто новое. Проблема лишь в том, что очарование очень скоро рассеивается — подступают рабочие будни — и все, я ощущаю себя потерянным.

Дома со всех сторон меня окружают незаконченные дела, начатые мной с такой охотой... Все они словно смотрят на меня и говорят: и следующее дело ты тоже не закончишь.

Я работаю с огромным подъемом, а потом во мне что-то ломается — и конец, дело кажется глупым, и я сдаюсь.

Почему сканеры не заканчивают то, что начали?

В вас отозвались высказывания выше? Вы испытывали подобное? Вы не одиноки. Это головная боль почти каждого сканера — приступить к делу с блеском и пылом, а потом утратить к нему всякий интерес. Почему сканеры не заканчивают свои дела?

Джиллиан, австралийская домохозяйка и мать семейства, недавно обсуждала эту проблему у меня на форуме:

Я каждый раз настолько загораюсь делом, что думаю: ну наконец, вот мое призвание. Увы, долго это никогда не длится. Если бы только мне удалось найти что-то, что удержит меня и не отпустит!

Буквально несколькими часами позже, после того, как Джиллиан написала это, вдруг нашлось именно то, что она искала. Кто-то упомянул родственницу, акушерку, и Джиллиан тут же с восторгом отозвалась:

Это то, о чем я думала долгие годы! Я уверена, что мне понравится. Знать бы только, с какой стороны подступиться.

Ей повезло, у меня была знакомая акушерка — моя соседка, причем не просто акушерка, а преподаватель акушерского дела, всемирно известный лектор, и я тут же познакомила Джиллиан с нею.

И Джиллиан, раньше ежедневно появлявшаяся на форуме, внезапно исчезла.

Не так уж редко случается, что трусишь, когда идеальный для контакта человек стоит почти у твоего порога, но обычно это быстро проходит. Однако Джиллиан исчезла надолго. В конце концов, беспокоясь, я отправила ей письмо по электронной почте, чтобы узнать, все ли с ней в порядке. Ответ пришел быстро.

Спасибо. Со мной все в порядке. Я действительно созвонилась с Джорджией и с комитетом по акушерству у нас здесь. И обнаружила, что представления о том, что мне понравится в акушерстве, и реальность расходятся. Мне кажется, в глубине души я все еще надеюсь найти *то самое дело*, а не просто интересное занятие, хотя мне непонятно, как я его опознаю, даже если оно существует.

Я снова ей написала, поскольку хотела узнать подробности.

— А что именно вам не подошло, Джиллиан?

— О нет, дело не в акушерстве. Только во мне. У меня всегда так. В прошлом году я затеяла рассылку и закрыла ее через два выпуска. Просто чем дольше я ею занималась, тем хуже мне становилось. Я люблю строить планы, но совсем не люблю само действие. Я чувствую себя так, как если бы родилась олимпийским бегуном, а живу прикованной к инвалидной коляске. Я полна желаний, но следовать им не могу.

— Джиллиан, все больше любят планировать, чем действовать, и никому не хочется продолжать рассылку пары выпусков, — слегка пожурела я ее. — Что конкретно произошло?

Но я так и не получила настоящего ответа, лишь длинный перечень стандартных ярлыков, которые сканеры обычно навешивают на себя. Она сообщила, что ленива, не старается, не умеет сосредоточиваться, и даже назвала себя дурой.

Из любопытства я поискала другие ее сообщения на форуме, и вот несколько выдержек из того, что мне удалось найти.

У моей средней дочери серьезная аллергия, и я провела много, очень много часов, изучая иммунную систему, чувствительность к химикатам; я составляла собственные лосьоны и настойки для ее кожи, выясняла, как оздоровить дом, и много чего еще. Это было пять лет назад, теперь моя девочка чувствует себя хорошо! (Я даже начала успешный маленький бизнес по изготовлению и продаже натуральных косметических средств, но работа стала слишком монотонной, и мне надоело.)

Я хотела изучать метафизику. Начала сразу с Витгенштейна, но, когда дошла до его слов, что философия исчерпала себя, вынуждена была с ним согласиться.

Однажды я заинтересовалась физикой, жизнью, Вселенной и всем таким. Математик из меня препаршивый, но я прочла почти всю популярную литературу по этим темам. Хотелось докопаться до основы основ.

Меня увлекла идея стать состоятельным инвестором, и я изучала разные теории о личных финансах. Убедилась, что все, в общем, довольно просто, и как я это поняла — сразу потеряла интерес.

Были и другие записи, но я и так увидела довольно. Безусловно, Джиллиан не ленива и не глупа.

Но она ошибалась, когда говорила, что ничего не завершает. Она заканчивала начатое, в точности как собирающая нектар пчела, о которой я ранее упоминала.

Причина, по которой вы останавливаетесь: вы уже получили то, за чем шли

Если вы похожи на Джиллиан и включаетесь в новые проекты с искренним энтузиазмом, но вскоре теряете интерес, практически наверняка вы уже все завершили. Просто в глазах окружающих это так не выглядит.

Да, иногда вы бываете перевозбуждены, вас охватывает страх и вы бросаете дело раньше, чем получаете желаемое. Подсознательные защитные механизмы воспринимают ваше радостное возбуждение как сигнал тревоги и, как умеют, стараются уберечь вас. В таких случаях сдаваться не следует, потому что спустя некоторое время интерес вернется в менее жгучей форме и вы сможете продолжить. Но чаще вы не теряете интереса, пока не достигнете того, за чем пришли. Вспомните вторую главу, где мы обсуждали «награды» и «длительность интереса».

Когда пчела добыла нектар, она теряет интерес к цветку и перелетает на новый. Сканер бросает проект по той же причине. Но почему миру кажется, что вы бросили слишком рано?

Возможно, вы обрабатываете информацию быстрее, чем остальные. Некоторые сканеры (и не только сканеры) просто слишком быстро реагируют для тех программ, в которых заняты. Они заканчивают раньше остальных, и им не хватает терпения дожидаться других.

Может быть, вы вдохновитель или лидер. Сканеры любят начинать, они могут наметить курс и вдохновить команду. Начало для них — единственный интересный этап. Они не хотят проходить весь путь. Лучше начать что-нибудь новое.

Не исключено, что вы проектировщик. Одна моя клиентка рассказывала, что все получается отлично, пока она начинает, задумывает и планирует. Но как только предварительные проблемы решены — интерес к делу пропадает.

— Думаю, мне не хочется делать тяжелую работу, которая идет следующим этапом, — призналась она.

— А может быть, вы просто проектировщик, — ответила я. — Может быть, кому-то другому дальнейшая работа вовсе не кажется тяжелой.

— Никто мне этого раньше не говорил, — произнесла она оговоренно после минутного молчания.

Есть множество причин, по которым сканеры забрасывают проекты раньше, чем от них ожидают, но шаблон примерно один: пока длится интересная стадия — сканер на месте. Стадия заканчивается — он уходит.

Но ни одна из этих причин не объясняла, почему Джиллиан внезапно потеряла интерес к акушерству. Однако я проявила настойчивость и наконец получила от нее ясный ответ.

Когда мне было лет пятнадцать, я прочитала сестринские пособия по родам — моя сестра училась на медицинском — и поразилась, что ребенок вообще может родиться благополучно, когда масса моментов могут пойти не так. Думаю, с тех пор это меня так сильно и увлекло.

Мне хотелось учиться акушерству, поскольку я думала, что смогу стать медицинским консультантом, который ведет всю беременность, и еще — что я буду заниматься исследованиями патологий при родах. Я намеревалась изучить все: и медицинский аспект, и биологию человека — особенно то, что поможет маленькому человечку безопасно войти в этот мир.

Но программа подготовки не включала ознакомление с медицинскими исследованиями, что в общем-то нормально. Однако когда я узнала об этом, мой энтузиазм угас — в который раз. Похоже, я так и не смогу на чем-либо остановиться.

Вывод, сделанный Джиллиан, нам уже хорошо знаком: «Что-то со мной не так». А как еще, по вашему мнению, должна была закончиться ее история? Джиллиан хотела выучиться медицине и применять свои знания для спасения новорожденных. Она уже показала, что ей это по силам, когда самостоятельно изучила проблему аллергии и вылечила своего ребенка. Просто акушерская программа не отвечала ее ожиданиям. Так почему она должна была продолжать обучение?

Все абсолютно очевидно. Отчего же сама Джиллиан этого не замечала?

Я объяснила, насколько, с учетом фактов, странный ее вывод: «Вы знали, чего хотите. Вы обнаружили, что подготовка здесь не соответствует вашим ожиданиям. Теперь вы можете искать это в другом месте. Вот что вам нужно делать».

Проблема была не в Джиллиан. Проблема была в другом. Как и у многих сканеров. Если им нужна обувь, а они случайно забредают в зоомагазин, то начинают переживать и винить себя,

что не хотят купить собачьих консервов. И, выйдя оттуда с пустыми руками, считают, что спасовали перед трудностями, раз не довели дело до конца.

Да — действительно проблема.

Но кое-что из одного письма Джиллиан подсказало мне ключ к решению.

Я затеяла рассылку и закрыла ее через два выпуска. Просто чем дольше я ею занималась, тем хуже мне становилось.

Вам знакомо это чувство?

Не сомневаюсь, что знакомо, если вы как раз такой сканер и ни на чем не задерживаетесь. Но задумывались ли вы, что это чувство означает?

Я убеждена: оно и есть причина того, что сканер внезапно забрасывает начатое. Как бы сканер ни старался заставить себя продолжать, от любой работы или проекта его отталкивает чувство ужаса. Ужас оказаться отрезанным от главного источника энергии и радости — возможности учиться, открывать новое, исследовать и творить.

Жизненно необходимо понять, когда и почему у вас возникает это чувство. Здесь основа того, что делает вас сканером!

Но разбираться в проблеме *когда и почему* — не совсем то, чем сканеру хочется заниматься. Сканер хочет одного — чтобы неприятное ощущение ушло, оттого и нигде не задерживается, а значит, не успевает выяснить его природу. Результат? Не разобравшись в истинной причине негатива, сканеры автоматически объясняют все ущербностью характера или даже желанием провала. Как и Джиллиан, они приходят к выводу, что с ними «что-то не так».

Если вы чувствуете нечто похожее, я хочу, чтобы вы остановились и серьезно вникли в происходящее.

Назовите чувство

Найдите тихий уголок минут на двадцать. Откройте дневник и возьмите ручку. А теперь вспомните время, когда вы пытались продолжать проект после того, как потеряли интерес к нему. Представьте снова ту ситуацию, восстановите в воображении, что происходит, когда вам нужно сконцентрироваться на задаче. Что вы чувствуете? Усиливается ли это чувство, если вы продолжаете мысленно проживать ситуацию? Что это за чувство?

Опишите его как можно точнее. Не спешите, торопиться некуда. Конечно, будет не слишком весело, но, если вы один раз это тщательно проанализируете, повторять не придется. Продолжайте, пока не опишете абсолютно все.

Когда закончите, можете посмотреть, что написали другие сканеры.

Роза. Я чувствовала себя взаперти, вдали от всего, что делает меня счастливой. Мне хотелось сражаться за свою свободу.

Говард. Я знал, что, если продолжу делать, что делаю, моя жизнь станет унылой и тоскливой.

Рене. Это было как спуск в туннель: казалось, я никогда больше не увижу солнца. Ужасное ощущение.

Если вы написали нечто похожее, вы уже определили это чувство. Для простоты условно назовем его *тоска*. Противостоять ей чрезвычайно сложно, потому что именно она сбивает вас с пути, уводит от каждой работы, к которой вы потеряли интерес. Она заставляет бежать прочь, даже если вы хотите остаться и все закончить.

Тоска — первая часть загадки, которая называется *сканер*, и очень важно, что при следующем появлении этого чувства вы его опознаете.

Это приводит нас к некоторым заключениям.

- Вы бросаете дело, потому что продолжать невыносимо.
- Продолжать невыносимо, потому что в данной работе уже нет ничего из того, что вам нужно.
- Если вы продолжаете, вы соглашаетесь быть несчастным.
- Нужно быть ненормальным, чтобы соглашаться быть несчастным.

Вот о чем говорит это чувство. И от него нельзя отмахиваться. Серьезнейший дискомфорт, который вы ощущаете, поднимается из самых глубин подсознания, где заложены механизмы защиты и выживания. Таким способом они предупреждают вас: продолжить наскучившую работу — причинить себе вред. Сейчас я покажу, что, вероятно, это так и есть.

Винить себя за *тоску* нет никакого смысла. Но и игнорировать ее тоже бессмысленно. Пора уже перестать заниматься самобичеванием. Поддаваясь чувствам, которые гонят вас прочь от работы, вы поступаете совершенно правильно!

Сколько раз вы говорили себе такое? Ни разу — если вы похожи на большинство сканеров. Пора с удовлетворением осознать: все это время вы поступали правильно.

Но как быть, если возникает возможность преуспеть? Разве вы не должны хвататься за нее, невзирая на все свои чувства?

Вы можете упустить прекрасную возможность!

Возможность. Иногда это замечательное слово несет в себе мрачный смысл. У всех есть болезненный опыт — каждому доводилось видеть, как не воплощенная им идея раскручивается под чужим именем. Как же иначе, считаем мы: если

не заниматься чем-то упорно и неотступно, шанс добиться успеха будет упущен. Не хватаешься за возникающие возможности, значит, ты лодырь, и хуже того — неудачник.

Мысль о том, что ты или непременно «делаешь» что-то из любви своего интереса, или даром тратишь время и свои таланты, представляется мне сомнительной. Разберем это подробнее.

Отчего каждая яркая идея обязана дать шанс чего-то достичь, стать богатым и знаменитым? Даже если вы всегда завершаете все, за что беретесь, вы в любом случае не можете использовать все идеи, пришедшие голову.

Отлично сформулировал это художник Вик Мунис:

Идеи заставляют очень много работать. Как будто в голове у меня сидит целая толпа народа и каждый говорит, что делать, но есть только один парень, чтобы это все выполнять.

Ни один сканер, даже с кучей помощников, не в состоянии развить и воплотить каждую идею, пришедшую в голову. И не может стать специалистом в каждой интересной ему области. За бортом останется слишком много не востребуемых замыслов, а если вы настоящий сканер, вы никогда не захотите лишить себя удовольствия обратиться к ним.

Однако есть ли смысл загораться безумным энтузиазмом, нырять с головой во все новые идеи, если вы не собираетесь их воплощать? Почему вы с упорством продолжаете так поступать?

Вы легкомысленны? Вовсе нет.

Причина в чем-то ином? Да.

Вашей душе знакомо другое сильное чувство, оно и делает вас сканером — назовем его *эйфория*.

Джесс. Самое замечательное на свете — это стоять готовой нырнуть в дело и думать о том, сколько удивительного там ждет.

Люсия. Мое любимое чувство посетило меня, когда я избавилась практически от всего, что имела, и у меня были только авиабилет на кругосветное путешествие с открытой датой, рюкзак за плечами да несколько тысяч долларов в кармане. «Что случится дальше?» — вот это чувство движет мной всегда.

Марк. Когда передо мной сложная задача, просто слюнки текут, как у собаки при виде кости. Не могу дожидаться, чтобы вгрызться в нее — и получить ответ!

Дайана. Мне нравится музыка восточного побережья Канады. Я люблю ее так сильно, что иногда хочется расплакаться, когда она звучит. Нет ничего на свете, что вызывало бы у меня столь сильные эмоции. Хотя последнее время я увлеклась ирландской свирелью. Я решила, что, как только научусь играть на ней, поеду в Ирландию и приму участие в национальном конкурсе (и выиграю!) — тогда меня заметят и возьмут в одну из моих любимых канадских групп. Или сама альбом запишу.

От ирландской свирели у меня просто дыхание перехватывает. Неужели я доберусь до вершины и воплощу свою мечту — стану известной и добьюсь славы? Может быть, именно это я искала всю жизнь? Или опять повторится прежнее: наиграюсь за пару месяцев, брошу и займусь чем-то другим?

«Ну и что? Ну и бросит. Но ведь когда она училась играть на ирландской свирели — это было прекрасно! Значит, дело того стоило. Кстати, а где купить ирландскую свирель?» Если вы такой же сканер, как я, то именно об этом сейчас подумали.

Видите ли, ваш мозг иногда загорается чем-то сам, и в число причин не всегда входит достижение успеха. Дайана может сколько угодно мечтать о победе среди исполнителей на ирландской свирели, но ее мечты совершенно не обязательно ответственствуют возбуждению «счастливых» отростков нейронов в ее мозгу.

С другой стороны, если всё на пути к соревнованию будет вызывать воодушевление, радость и удовольствие, Дайана пойдет к этой цели, потому что ее будет тянуть сила *эйфории*.

Осознайте свои чувства

Вы уже описали, как испытываете *тоску*. Теперь пришло время поговорить о приятном — как в письмах Джесс, Люсии, Марка и Дайаны. Откройте Дневник сканера и вспомните свои ощущения, когда вы полностью захвачены чем-то и жаждете заниматься этим.

Возьмите ручку и опишите все, что чувствуете, — вдумчиво, не торопясь, чтобы это навсегда врезалось в вашу память. Пора осознать и принять чувства, которые притягивают вас как магнит ко всему новому и неизведанному, — ведь они самая радостная и счастливая составляющая вашей личности. Кроме того, это второй главный источник вашего сканерства. Видите ли, не все так мучаются, как вы, когда вынуждены продолжать заниматься делом, к которому потеряли интерес. И не все с таким энтузиазмом и радостью относятся к новому и интересному.

Именно это отличает вас от остальных. У вашего мозга есть свои резоны любить новые идеи. И наслаждение — один из них.

Что подводит меня к весьма радикальному совету

Я убеждена, что не обязательно заканчивать 99 процентов проектов, которые вы начали под влиянием *эйфории*. Но вам все равно следует их начинать.

Скажу нечто, что может шокировать вас и уж точно шокирует тех, кто пытался вас «переделать». В предыдущей главе вы узнали, что действовать очень важно, а два важнейших правила для действия — начинать с малого и начинать немедленно.

Пришло время познакомиться с полным процессом.

Начинайте с малого.

Начинайте немедленно.

Начинайте всё сразу.

Не беспокойтесь, закончите ли вы хоть что-нибудь из начатого.

Что?!

Да, вы поняли меня правильно. Если вы проснулись от пришедшей в голову блестящей идеи и придумали превосходный способ вывести ее на рынок; поняли, как помочь семьям из одного квартала бедного района начать домашний бизнес; измыслили план, как с помощью пожертвований больших корпораций обеспечить их компьютерами, как обучить их детей компьютерным премудростям; придумали создать видеоигру на развитие уверенности в себе, благодаря которой застенчивые люди смогут выходить к микрофону и произносить любую речь, или... или... или... Мысль понятна, да?

Если так, заводите мотор.

Вытащите Дневник сканера или достаньте одну из папок на кольцах и распишите идею подробнейшим образом, в духе Леонардо да Винчи. Изложите во всем ее великолепии. Не позволяйте ничему и никому прерывать вас. Каждую отличную идею перенесите на бумагу с рисунками, диаграммами и всем прочим, что вам кажется нужным. Найдите информацию в интернете, поместите распечатку в папку. Вложите в идею весь свой энтузиазм, все воображение и не останавливайтесь, пока не выдохнетесь.

Получится великолепно. Когда вы влюблены во что-то, вы — гений. У всех так.

И что делать со всеми ЭТИМИ начинаниями?

Сохраните их. Хвастайтесь ими. Отпразднуйте начатое. И будьте признательны за то, что вы сканер. Не каждый способен получать столько удовольствия практически из ничего, имея только голову на плечах.

Никогда больше не грызите себя за то, что не доводите замыслы до конца. Сбросьте с души этот груз. Ведь его не надо было и взваливать.

Проблема никогда не заключалась в вас.

Джиллиан уже это знает. По-новому взглянув на свои брошенные проекты, она перестала морщиться от стыда за то, что не продвигала их дальше. Теперь ей все видится в ином свете.

Сканеры чувствуют обязанность выбрать что-то единственное, «то самое», но они не созданы для такого — по крайней мере, в моем понимании. Что-то им удастся воплотить больше, что-то — меньше, что-то они даже могут превратить в профессию, а может быть, ничего подобного никогда не произойдет. Но это не говорит о слабоволии или ущербности... или что там обычно говорят о таких, как мы. Мы просто часто влюбляемся в самые разные идеи, кнопка «здорово!» срабатывает у нас чаще, чем у остальных, — ну и слава богу.

Надеюсь, и вы вскоре придете к такой точке зрения.

Собственно, это я и должна была вам сказать. То же самое я внушаю участникам на своих сканерских семинарах. И после нескольких секунд потрясенного молчания кто-нибудь непременно вздыхает: «Но ведь я уже купил все необходимое!»

Но ведь я уже купил все для этого!

Знаю, вы не мелочитесь, но... Что будет со всеми бусинами, которые вы закупили, когда собрались мастерить украшения (и сделали полбраслета год назад)? И с пачкой фотографий, которые вы самостоятельно проявили и напечатали? А со всеми бачками и фотореактивами? Возились с ними пару дней и потом больше к ним не прикасались. А помните кассеты, которые записали несколько лет назад, когда решили, что можете зарабатывать песнями?

Можно устроить специальную вечеринку, позвать кучу друзей и попытаться возродить что-нибудь из своих полузаброшенных проектов, на какое-то время это может сработать. Но иногда нужно просто признать: с затеей покончено. Если она касалась только вас, катастрофы не произойдет.

Однако если вас тяготит незавершенность, если незаконченные проекты взируют с укором всякий раз, как вы проходите мимо, то существует специальный прием, который позволит решить проблему. Я назвала его *сканерский финиш*.

Сканерский финиш

Есть способ завершения дел, сильно отличающийся от общепринятого. Опишу его принцип: если велика вероятность, что вы никогда не вернетесь к проекту, соберите все, что к нему относится, заверните в коричневую крафтовую бумагу и перевяжите бечевкой. Прикрепите большую бирку, на которой объясняется, что это за проект, его цель, на какой стадии он заброшен и какими должны быть следующие шаги, если вдруг надумаете продолжить.

И можете отложить его без сожалений. Вы отписались от него, не притворяясь, что собираетесь вернуться. Ваша миссия сканера выполнена.

Пусть кому-то кажется, что дело не закончено, для вас работа завершена. Проект ваш, и только вам решать. Имеете полное право.

Оставив инструкции на упаковке, вы обеспечили проекту возможность не кануть. Если хватит решимости, можете даже подарить кому-то свои материалы. Но есть вариант и получше. Можно начать собирать коллекцию и назвать ее «кладовая проектов».

Кладовая проектов

Для хранения таких пакетов понадобится книжный шкаф или кладовка с пустыми полками и небольшая табличка на видном месте: «Шкаф былых проектов», или «Автобиография», или «Вехи пытливого ума». Или, как у композиторов и писателей: «Собрание сочинений». А что, неплохо звучит!

Каждый раз, когда после *сканерского финиша* вы собираете пакет, помещайте его на полку, как экспонат в музее идей, проектов и планов, над которыми вы работали и которые вам нравились.

Эта система не так проста и наивна, как кажется на первый взгляд. Возможно, она поможет впервые восхищенно оценить удивительный сканерский тип мышления и воздать ему должное.

В одно воскресное утро, когда эта книга была почти дописана, я, чтобы убедиться, что все важные проблемы освещены, организовала встречу с группой сканеров. Они задавали волнующие их вопросы. Сессия записывалась. Мы обсуждали *сканерскую кладовую проектов* как способ научиться уважать свое мышление и его результаты. В частности, я сказала:

В сказке фея наделила героиню волшебным даром: при каждом слове из ее рта падали драгоценные камни. Так и у вас — планы и идеи появляются, как бриллианты и рубины, стоит

вам открыть рот. Но современное общество не замечает их, а ценит лишь немедленный успех. Вот почему, двигаясь вперед, вы должны бережно сохранять прошлые идеи. Это собрание ваших трудов, дневник путешествий вашего интеллекта и творческого духа.

Во время моего выступления, а оно длилось более трех часов, я заметила, что звукорежиссер слушает с напряженным вниманием. Встреча закончилась, я подошла к нему поблагодарить и спросила, что его так сильно заинтересовало.

Он ответил очень серьезно: «Сегодня я понял, что моя жена — сканер. Я не понимал, что ее замыслы драгоценны. Хочу пойти домой и сделать для нее такой шкаф».

Если вы все еще раздумываете, как не терять впустую свои идеи, почитайте забавный диалог с моего форума.

Марлоу. Доводить дело до конца — не моя сильная сторона. Так что, пока не создадут рынок для наполовину готовых проектов, буду искать способ как-то решить проблему.

Сирано. Отлично, вот тебе мысль. Организуй место, чтобы выкладывать незаконченные проекты, которые было жалко совсем забросить. И обозначь: «Распродажа». Покупателю продают все права и передают все идеи, бумаги, записи. Скорее всего, платы на этом этапе не будет. Зато продавец получит процент с дохода, который принесет идея после реализации.

Альтруисты могут утешаться и тем, что кто-то дал жизнь их идеям. Только не я — мне подавай долю с выручки.

Один из участников недавнего семинара, инженер, предложил мне создать сканерский сайт с бесплатной библиотекой полуготовых идей, которые могут доделать и воплотить другие люди. Вот, кстати, идея, которая может дойти до завершения!

Минутку. Куда девать преподавателей и начальников?

Уже слышу, как вы говорите:

Это все замечательно... следовать велениям сердца и все такое...
Но когда ты завершил работу, тебе платят или ставят оценки, основываясь не на *твоем* мнении о том, как она выполнена, а на мнении *начальника или преподавателя*.

И вы абсолютно правы. У вас могут быть весомые личные причины бросить чем-то заниматься, но тем не менее иногда необходимо заканчивать начатое, при этом не чувствуя себя арестантом.

Во-первых, сканер вы или нет, но есть дела, которые нужно доводить до конца. Это реальный мир, в нем есть и починка входной двери, и курсовая за семестр, и срочный проект на службе. Конечно, вы попытаетесь мобилизоваться и, сжав зубы, заставить себя работать. Но сканер от такого становится несчастным, а это никому не полезно. Гораздо мудрее подыскать способ, который вам подходит, и у меня есть некоторые идеи на сей счет.

Во-вторых, уметь заканчивать начатое, даже если вы чисто-пробный сканер, очень важно для уверенности в себе. Такое умение — один из лучших инструментов в вашем арсенале, оно дает свободу выбора.

Если вы сознательно решаете бросить начатое — это одно, а если вы неспособны его закончить — это уже проблема. Но как быть, если начнет подступать знакомая *тоска*? Не останавливает ли она вас снова?

Может быть, и нет.

Вы обнаружите, что теперь, когда вы определили и назвали это чувство, оно во многом утратило свою власть. Вы уже

не рветесь любыми способами на волю каждый раз, когда нужно выполнять неинтересную работу. Хотя она не приносит ни малейшего удовольствия.

И как же справиться с этим?

Начало работы — момент восхитительный и захватывающий, но, когда удовольствие уходит, продолжать надоевшее дело — все равно что торчать посреди пустыни в поломавшейся машине, один на один с опостылевшим пассажиром. Сбежать некуда, остается только ждать механика, достать колоду карт и травить анекдоты.

Имя этому пассажиру — скука. Скучающий мозг отвергает все, в чем недостает «питательных веществ». Никто ее не любит, но для сканера она хуже ада крошечного. Скуку необходимо преодолеть, а для этого нужно знать ее приемчики и изобретать свои — против нее.

Вот несколько стратегий, которые помогут довести работу до конца, даже если она больше не увлекает.

Набор хитростей для сканера, которому тоскливо и скучно

**Съешьте сначала овощи,
но помните, что впереди десерт**

Когда нельзя избавиться от скучной задачи, используйте как стимул заманчивый новый проект. Он будет наградой за завершение неинтересного дела.

Привлеките товарища

В процессе работы над книгой я много раз переписываю текст, и, когда какой-то кусок не дается, мы с редактором перебрасываем его туда-сюда между собой, как горячую картофелину. Знание, что можешь послать незаконченный

вариант дружески настроенному читателю и получить назад с правкой и комментариями, очень помогает, снимает напряжение.

Отслеживайте, сколько осталось

Важно знать, как далеко вы продвинулись и сколько еще осталось, — иначе задача выглядит уходящей в бесконечность. За ранее определите метки, что осталось семьдесят пять, пятьдесят или двадцать пять процентов работы.

Подключите фантазию

Иногда вы можете привнести в работу новый подход — экспериментировать всегда интересно. Вообразите, например, что завтра предстоит читать лекцию людям, которые не знают ничего по вашей теме и будут с восторгом ловить каждое слово. Или представьте, что ваша работа — важнейшая на земле, ее надо срочно закончить и отдать людям, пока ее не украли злые инопланетяне.

Используйте атмосферу

Скучное окружение? Такая атмосфера — прекрасный материал для романа или сценария (поэмы, антропологического исследования, а может, и телешоу).

Наблюдение за банальными мелочами позволит дистанцироваться от среды и оградит вас от ее давления. Если записывать подслушанный диалог, банальности могут даже развлекать.

Работайте короткими бросками

Используйте таймер и работайте над проектом по пятнадцать минут. Или наметьте работать по полчаса сегодня, завтра и в субботу. Заключите с собой договор и придерживайтесь его, пока не закончите работу.

Ищите новые приемы

И не забывайте делиться ими с остальными.

Помните: вы не обязаны доводить до конца все начатые дела, *но вы должны это уметь*. Вам пригодится это, когда однажды вы набредете на то, что действительно стоит закончить. А до того момента — и даже после него — цените, как вы любите *начи- нать*, и радость, которую это вам приносит.

И это все?

А как быть с тем, чему вас учили долгие годы: «Помни о самодисциплине. Засучи рукава и работай. Сделай что-нибудь со своей жизнью»? Если решения диктуются *тоской и эйфорией*, не потакание ли это своим слабостям? Разве в стремлении совершить что-то важное люди не должны отметить свои эмоции и сосредоточенно добиваться цели? Чтобы ответить, давайте взглянем, как работает мышление чрезвычайно успешного исследователя и писателя. Приведу небольшую выдержку из опубликованной в New York Times Book Review рецензии Джейми Шрива на книгу Роберта Сапольски Monkeyluv*.

Роберт Сапольски — профессор Стэнфордского университета, нейробиолог и специалист по приматам. Последняя книга его состоит из эссе, основанных на «приступах одержимости», как он это сам называет. Речь о темах, которые на пару месяцев полностью овладевают его мыслями, заставляя с головой погрузиться в материал и доводить до белого каления своими учеными монологами бедную жену, пока все это наконец не выльется в эссе. Тогда он покончит с этой навязчивой идеей и освободит место для следующей.

* Robert Sapolsky. Monkeyluv. Vintage, 2006.

«Одержимость» профессора Сапольски всего лишь один пример типичного поведения сканеров — поведения, которое и вы, и окружающие столь долго считали предосудительным. Я могла бы привести гору других примеров. Вы обнаружите, что ваше «чудовищное поведение» присуще многим прекрасным, умным и очень успешным людям!

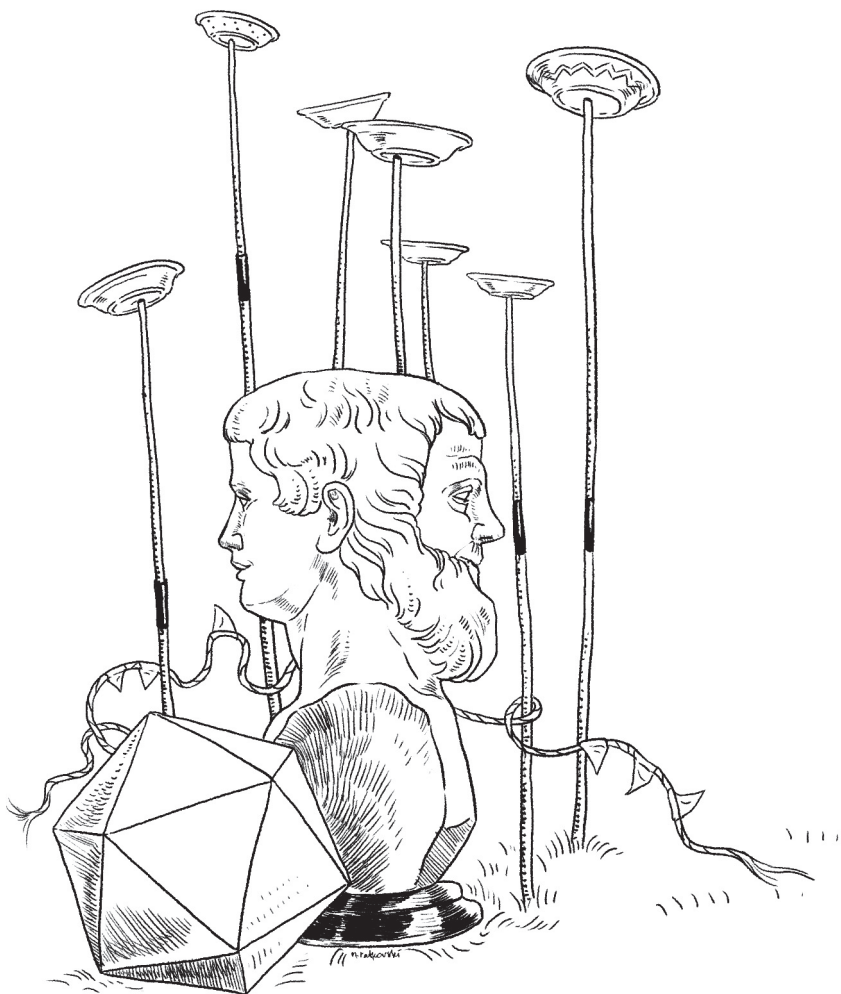
Если вы пришли к выводу, что пора прекратить попытки соответствовать норме, что вы готовы использовать свой ум и свои таланты в полную силу, — самое время взять новый курс. Вместо того чтобы менять себя, как вы хотели когда-то, нужно менять свое окружение. Направьте свою энергию на формирование среды, которая будет поддерживать вас и принимать таким, какой вы есть.

И это подводит нас ко второй части книги.

Что будет дальше?

Обустроить свою жизнь так, чтобы поддержка помогала раскрыться вашему замечательному потенциалу, необходимо и возможно. Однако для этого требуется лучше узнать и понять себя. Прочитанные главы стали неплохим стартом, но полная реализация всех способностей предполагает анализ вашего уникального стиля, ваших особых проблем и ваших конкретных потребностей.

Вы увидите, что не все сканеры одинаковы.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

Максимально полезные книги