



Украшение дома



Большее блеска и праздничной роскоши! Трудно переоценить значение новогоднего дизайна. Несколько гирлянд и пара лент мишуры, две-три подушки и покрывало с зимним принтом — вот и другой дом, жилище радости и света, вселяющее уверенность, что главные чудеса мы делаем собственными руками. Давайте добавим пуансеттий и гиацинтов для аромата, давайте развесим игрушки, которые лежат в коробках с прошлого века. Дух зимних праздников не одно столетие остается хвойным, мандариновым и имбирным и неизменно указывает на то, что волшебство существует.



Подготовить дом к новому году — не к самой новогодней ночи с шампанским и свечами, а именно к последующим за ней 365 дням, с которыми мы связываем добрые надежды — можно по-разному. Самое простое и очевидное — это украшения: елка, гирлянды, мишура. Но есть и другие важные вещи для создания нужной атмосферы.

Расчищаем пространство

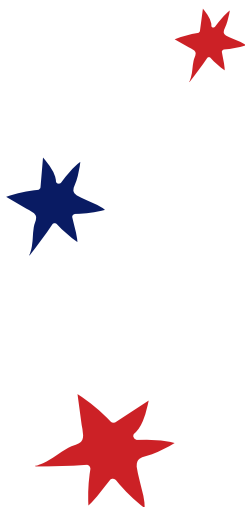
Хороший зачин для всего нового, что начнется 1 января, когда «обнулится счетчик», — основательно расчистить пространство.

Отбросьте сожаления о прошлом, негативные эмоции и тяжелые мысли и избавьтесь от вполне осязаемых материальных вещей — от накопленного за многие годы барахла, в прямом смысле мешающего жить. Под хламом прогибаются полки, и он таким же тяжелым грузом ложится на эмоциональное состояние человека. Новый год — повод перейти на очередной этап с чувством легкости и свободы, получить больше «воздуха» для мыслей и эмоций.

Три принципа, которые помогут в предновогодней уборке квартиры

1. *В новый год — с новыми вещами.* Под Новый год мы покупаем себе подарки и меняем старое на новое. Так что лучше следовать правилу «один к одному»: купив новую вещь, сразу же избавьтесь от такой же старой, но сломанной. Новый блендер на кухне — повод выкинуть старый, которому требуется лишь «небольшой» ремонт. Новый костюм даст повод избавиться от старого (вышедшего из моды, слегка потертого, но вроде бы еще пригодного к носке).
2. *После года — вон.* Если предметом не пользовались более года — скорее всего, он не пригодится и в будущем. Китайские





кухонные принадлежности вроде разделителя желтка и белка, постельное белье, привезенное бабушкой с исторической родины 40 лет назад, игрушки, которые ребенок перерос и забросил... Действительно ли стоит хранить вещи, не приносящие пользы? Едва ли. Принцип «Взгляд со стороны». Хороший способ разобрать вещи на те, которые действительно нужны, и те, чей час отправиться восвояси пробил, — пригласить кого-то независимого, друга или подругу — человека, которого не будут связывать сентиментальные или романтические воспоминания ни с одним из предметов в квартире. Такой человек будет трезво смотреть на процесс разбора хлама и даст хороший совет. А закончить вечер можно глинтвейном.

3. *На пользу другим.* Жалко выкидывать хорошие, но ненужные вещи? Есть множество способов передать их тем, кому они пригодятся. Главное, не попасть в ловушку ожидания: лучше обозначить себе ограниченный срок, и если за это время не удалось раздать приготовленное добро, отправить его на помойку. Замечательно, когда годами хранившаяся на антресолях, к примеру, посуда вдруг обретает новую жизнь, радует кого-то и служит по назначению. Некоторые благотворительные организации собирают одежду, предметы утвари и быта. За вещами порой приезжают и сами волонтеры, так что нужно только позвонить и пригласить. Или отвезите вещи самостоятельно в какой-то из специальных фондов — это тоже доброе предновогоднее дело, которое органично вписывается в череду праздничных чудес.

Украшение дома

После «расхламления» наступает пора украшений. Существует множество способов сделать обстановку более уютной, интимной и праздничной с помощью, казалось бы, обыденных вещей.

Освещение

Правильное освещение — залог волшебной атмосферы. Культовый американский декоратор Альберт Хэдли по этому поводу отзывался категорично: «Я стараюсь избегать потолочного освещения, потому что считаю, что любой верхний свет — это трагедия».

Пусть главным источником освещения будет не единственная люстра под потолком, сурово и беспощадно освещающая все сверху. Дополните ее мягким приглушенным светом торшеров, бра, настольных ламп, зажженных по всей квартире. А вот мерцающие свечи лучше всего смотреться в слабо освещенном помещении.



Вертикальное пространство

В любом доме есть достаточное количество неожиданных для украшения мест: например, под светильниками на стенах или над дверными проемами. Если вы повесите туда несколько елочных игрушек, то таким образом добавите блеска новогоднему убранству.

Дизайнеры декорируют стены с помощью длинных лент с тематическими элементами. Этот прием легко позаимствовать: сделать ленту, например с рождественским поздравлением, нетрудно, а настенные крепления удобно прятать под хвойными веточками.



Новые шторы в рождественской гамме, новогодняя накидка на диван или подушки на креслах, еловый венок со свечами или рождественская дуга с электрическими лампами — это небольшие, но важные штрихи для создания праздничной обстановки.

Драпировка — прием, с помощью которого дизайнеры изменяют пространство, придают ему характер и тематическое настроение. Драпировку тканью используют не только для украшения окон, но и для стен и мебели. Попробуйте украсить шторы, подоконник, скатерти и даже абажур тематическими лентами, тесьмой, кистями или бахромой, галуном или бисером (есть общее название для этих милых деталей — французское слово *passementerie*).



Аромат

Создать в квартире пряный согревающий аромат — еще один способ преобразить дом накануне праздников. Имбирь, корица, мускус, розмарин, можжевельник, смоковница, гвоздика — эти запахи подходят для зимней поры, особенно в сочетании со свежим воздухом проветренного помещения.

Расположите емкости с душистыми смесями или ароматические свечи в прихожей, ванной, на подоконниках или на столах.

«Надушите» эфирными маслами композицию из еловых веток и шишек или используйте их для аромалампы.

Удачный рождественский вариант смеси: капля масла мускатного ореха, иланг-иланга, имбиря и гвоздики.

Создайте новогоднюю композицию из сосновых шишек, грецких орехов, палочек корицы, цитрусов с воткнутыми в них соцветиями гвоздики, поместите всё в вазу и капните немного эфирного масла, например пихтового, коричневого, апельсинового и гвоздичного. Но лучше заранее убедиться, что никто из домочадцев или гостей не страдает аллергией на компоненты (или индивидуальной неприязнью — вкусы у всех разные).

Новогодняя елка

Самое важное новогоднее украшение дома — конечно, елка. Долог и неизвестно, где и когда впервые была установлена новогодняя елка как символ Рождества. Возможно, первым это сделал немецкий богослов и реформатор Мартин Лютер в начале XVI века. К XVII веку традиция уже широко распространилась в Германии и Швейцарии. В Россию этот обычай, по мнению историков, пришел из Германии. К 1700 году Петр I повелел «перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых». Наряжать елку стали позже, в начале XIX века, а моду на зажженные свечи и изящные елочные украшения (которые в те времена в России не производили, а везли из-за границы) ввела супруга императора Николая I Александра Федоровна, урожденная принцесса Шарлотта Прусская. После революции 1917 года встреча Нового года попала под запрет из-за антирелигиозной кампании. И только в 1935 году большевики отменили запрет — сперва узаконили детские елки, а вскоре вернули праздник всем трудящимся. В 1937 году Новый год уже отмечался широко и помпезно: в Москве в парке Горького и на Манежной площади установили

две большие нарядные елки. В декабре 1947 года 1 января стало праздничным и выходным днем.



В Великобритании с 1947 года главная, двадцатиметровая, елка страны украшает Трафальгарскую площадь в Лондоне. Традиционно ее наряжают лишь с помощью вертикальных гирлянд из лампочек. В США с 1933 года рождественская ель появляется перед Рокфеллер-центром в Нью-Йорке. Одна из самых оригинальных новогодних конструкций — искусственная плавучая ель в Рио-де-Жанейро. Ее высота — 85 метров, а вес — 530 тонн. Рекордсменку в мире новогодних елок устанавливали 200 рабочих в течение двух месяцев в 2009 году — на проспекте Пасьо-де-ла-Реформа в Мехико. Диаметр гигантской мексиканской елки — 35 метров, высота — 110 метров (сравнимо с сорокаэтажным домом), а общая длина электрических гирлянд — около 80 километров. Самую дорогую елку, украшенную золотыми и серебряными шарами и драгоценными камнями на общую сумму 11,5 млн долларов, представили миру в 2010 году в Абу-Даби.



Но как елку выбрать? Многие колеблются между живой и искусственной елью. Плюсы искусственной — возможность многократного использования (что экономит не только бюджет, но и время, которое необходимо на покупку натуральной) и отсутствие иголок на полу. Из минусов — необходимость хранить ее целый год, отсутствие приятного хвойного запаха и неэкологичность: производство пластиковых елок наносит вред окружающей среде, сопоставимый с незаконной вырубкой леса.

Покупка живой ели у продавца с лицензией на вырубку (обычно такие деревья прибывают на рынок из специальных лесопитомников, где их и выращивают для праздников) — пожалуй, лучший выбор. Особенно если есть возможность приобрести живую ель в кадке или горшке, чтобы после праздников высадить ее в лесопитомнике.

1. Ель способна находиться без воды около восьми часов, затем она начинает портиться. Есть несколько способов проверить, насколько дерево свежее. Первый вариант — приподнять ель и слегка стукнуть о землю, второй — провести по ветке рукой против



Есть свидетельства, что две женщины-ученые установили на борту ледокола «Седов» (во время его арктической экспедиции во второй половине 1930-х годов) импровизированную елку из старого весла и прутьев из веника. Украшено это сооружение было некими «образцами морской фауны» — какими именно, к сожалению, в источнике не говорится.

роста иголок. Если при этих манипуляциях иголки с веток осыпаются, такую красавицу лучше оставить на базаре. Также можно надломить несколько иголок, и если они окажутся влажными, с ярким хвойным запахом, значит, ель свежая.

2. Ели, срезанные при плюсовой температуре, сохраняются хуже. Их легко отличить: ветви у них плоские и сплюснутые. Ели, срубленные в мороз, пушистые, их ветки не поломаны и не смяты, выбирать, разумеется, лучше их.
3. Если не получается нарядить елку сразу после покупки, не стоит держать ее в теплом помещении, лучше поставить на балкон. В комнате дерево следует установить подальше от батарей и отопительных приборов, оптимальная температура для него — 18–20 градусов.
4. Помещение нужно регулярно проветривать и увлажнять: для ели важно, чтобы вода была не только в подставке, но и в воздухе. Самым стойким новогодним деревом считается сосна, самым ароматным — пихта.

После установки ели неизбежно остаются отдельные ветки — изготовьте из них рождественский венок или соорудите натуральную пушистую гирлянду.

Как украсить елку?

Стилистических решений, как и чем украсить новогоднюю елку, множество: традиционные шары, фигурки и гирлянды, игрушки из бумаги, фетра, соломы, папье-маше. Высокую и пушистую елку лучше декорировать большими игрушками или гармонично комбинировать их с более мелкими элементами. В первую очередь на ветки вешают крупные аксессуары, затем — меньшего размера. Покройте отдельные веточки или игрушки искусственным снегом.

Следуйте рекомендациям дизайнеров или придумывайте собственные решения, главное, чтобы елка радовала своим видом.

Как украсить елку. Советы дизайнеров

1. Расположите игрушки по спирали, и по такой же траектории — гирлянды с дождиком. Начните с гирлянды, чтобы елочные шары повторяли ее направление. Используйте спирали одинакового цвета или попробуйте вариант с градиентным оформлением.
2. Развешивайте гирлянды по кругу, а игрушки — как угодно, в любом порядке. Главное, не переусердствовать с количеством украшений и выбирать шары подходящих размеров, лучше, чтоб размеры варьировались: чем ниже висит шар, тем он крупнее.
3. Располагайте украшения и гирлянды вертикально. Для создания баланса в некоторых местах завяжите пышные банты или повесьте мишуру.



Прекрасная традиция — покупать каждый год красивую памятную игрушку. Стекланную, хендмейд или винтажную (особенно ценятся украшения, выпущенные до 1960-х годов). Елочные игрушки — отличный подарок. Также интересно привозить игрушки из путешествий. Если в коробку с елочными игрушками положить записку с информацией, когда и откуда появилось то или иное украшение, то через много лет появится не просто коллекция, а целая семейная история.

Елку наряжают и сладостями, и фруктами. «Елочка-лакомка» особенно понравится детям и гостям. Для такого декора отлично подойдут яблоки, медовые и имбирные пряники с глазурью, мандарины, печенье, орехи в золоченой фольге, конфеты в блестящих обертках. Разбавьте сладкий декор тематическими пряностями: палочками корицы, окрашенными золотой краской, композициями из ажурных звездочек бадьяна, соцветий гвоздики и подсушенных в духовке ломтиков цитрусовых. Такая елка не только аппетитно выглядит, но и источает пряный аромат, а значит, создает то самое волшебное настроение.



Северный гость

Марине снился северный олень. Он бил копытом и звал за собой. Марина и во сне сохраняла рациональный взгляд на жизнь: в поле, в снегах, и замерзнуть недолго. Лучше остаться в постели. Олень так проникновенно заглядывал в глаза, что пришлось даже проснуться значительно раньше обычного. И теперь, сидя на обеденном перерыве с подругой, Марина клевала носом и не с первого раза поняла вопрос Лены.

— Зайдешь ко мне перед праздниками?

— Что?.. Прости, я сегодня сонная. Ох, нет, не смогу. Даже директор улетает в отпуск прямо с работы, тридцать первого, в ночь. Вся компания работает. Отчеты, хвосты. Конец года... — Марина помешала ложечкой кофе в маленькой чашке. — Ты тоже работаешь?

Лена отпила свой зеленый чай.

— Нет, я беру два дня отгулов. Без этого никак: мы всей семьей украшаем дом, планируем угощения, готовимся принимать гостей... Если поедем на отдых, то уже числа с третьего-пятого...

Марина немного удивилась. Но, чтобы поддержать тему, сказала:

— Доставку еды, наверное, за пару недель нужно заказывать? Я слышала, рестораны такие наценки в праздники делают... Разорительно гостей принимать.

— Если готовить самой, а не заказывать, то нормально, — улыбнулась Лена и продолжила про отгулы: — Большинство считает, что в последние дни надо доделать все, что накопилось. Но мир не рухнет, если сказать себе: в январе я сделаю это на свежую голову. Всем нервотрепки меньше. Я беру двадцать девятое и тридцатое... или двадцать восьмое и двадцать девятое. И в последний рабочий день я на месте — делаю самое срочное, поздравляю коллег. А дома у меня уже все готово.

— Я не представляю, что будет, если я скажу, что, например, двадцать восьмого и двадцать девятого буду отсутствовать, — честно сказала Марина. — Да и... что делать в эти два дня?

— У меня много планов, — у Лены загорелись глаза. — Во-первых, украшаю дом! Я уже в ноябре выбрала, в каком стиле оформлю гостиную. В прошлом году у меня были серебряные и голубые оттенки: бусы, мишура, шары, я заказывала голубые и серебристые наволочки на диван. И даже венок на дверь — как будто заиндевевший, серебристый. А в этом году хочу вернуться к традиционным новогодним цветам, насыщенным, теплым, уютным: зеленому, красному, золотому. Еще я купила пять горшков пуансеттии и расставила их по подоконникам. Так вот. В первый отгул — убираюсь и готовлю некоторые продукты к праздничному столу. Второй день — разделяюсь с кухней, звоню родным,



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

а после обеда мы всей семьей украшаем дом по моим эскизам. Ставим елку! Ну и тридцать первого у меня сразу, как придут с работы, гости.

— То есть ты тратишь два бесценных отгула на планирование и мишуру, которую потом все равно выбрасывать? — чуть разочарованно сказала Марина. — Я думала, ходишь к косметологу... выбираешь платье.

— Это можно сделать еще раньше, — ответила Лена. — Я тщательно готовилась к праздникам и до рождения сына, и до замужества. И с родителями, и когда от них уехала и жила одна. Это такая традиция — создавать дух Нового года. Я не каждый раз новую мишуру покупаю. Кое-какие игрушки мы с сыном делаем сами, и муж помогает — в этом году, например, каркас из проволоки для декоративного оленя скрутил, — Марина вспомнила ночного гостя и поперхнулась. — А некоторым игрушкам у меня — почти по сто лет! Они пережили войну. Современный пластик не жалко выбрасывать, но есть реликвии, которые я бережно храню. И они живут — и в этом году снова займут свои места на елке.

— Дух праздника, — задумчиво проговорила Марина. — Это не то, когда люди носятся как угорелые, скупая все подряд, слушают бой курантов, а потом облегченно падают лицом в оливье?

Лена рассмеялась:

— Настоящий праздник не такой. Дом должен стать на это время ярче, волшебнее... понимаешь? Как будто это машина времени или экспресс в сказку. Можно и шторы перевесить, и покрывало на диван положить другое. Раз — и ты, и твоя семья словно в новом месте, где мир красочнее и ты преображаешься вместе с ним. А ты как встречаешь Новый год?

— Прошлый... прошлый... с Олегом, — сказала Марина. — Он приехал в половину двенадцатого... привез еды из ресторана, у меня было шампанское. Мы выпили, посмотрели концерт, пытались спать... потом вышли погулять. В городе было шумно, все кричали и запускали петарды. Днем первого отсыпались. Второго улетели в отпуск.

— Мы, наверное, были в одной из тех компаний, которые не давали вам спать, — весело сказала Лена.

— А можно, — вдруг попросила Марина, — я заскочу к тебе... тридцатого вечером?

— Конечно, мы же с этого и начали разговор!

— Глянуть на твои столетние игрушки да на оленя, — сказала Марина. — Что-то мне интересно стало.

Время в конце года летит, и Марина забыла, что собиралась посмотреть Ленин дом. Лена напомнила сама. Марина чуть было не отказалась: она собиралась задержаться на работе, разобрать документы... но в ночь на тридцатое в ее сне снова копытом стучал олень, и утром Марина подтвердила, что заедет в гости.

Прямо на металлических дверях Лениного подъезда красовался венок — се-ребристый, большой, пушистый.

Пройдя в квартиру, Марина вопросительно посмотрела на Лenu.

— Венок? Да, это мой, прошлогодний! Даже если недолго провисит, все равно всем будет приятно.

— То есть ты весь дом пытаешься украсить? — заулыбалась Марина.

— Эти украшения громоздкие, — развела руками Лена. — Я люблю их мeнять, самые удачные храню, конечно, а так — никакой кладовки не хватит собрать все. Я очень, очень люблю зимние праздники. У меня всегда в Новый год и Рождество прекрасное настроение. Почему бы им не поделиться? Это так просто — вроде бы и предмет декора... и одновременно твоя улыбка миру. Всем, кто живет в доме, всем, кто идет мимо. Пожелание добра и счастья. Понимаешь?

— Конечно, — сказала Марина. — Как тебе только такое в голову пришло? Прошлогодний венок на общую дверь?.. Я не догадалась бы...

— Бабушка так делала, мама так делала. И я теперь! — гордо сказала Лена. — Эти праздники — родом из детства.

Марина подумала — и верно. Ее мама всегда была занята, торт часто стоял на столе покупной, папа прибегал с работы в последние полчаса перед боем курантов, и они быстро наряжали не всегда такую уж пушистую елочку... Старший брат праздновал со своими друзьями, а потом с семьей. Новый год выходил скромнанным. А уж украшением дома и вовсе никто не занимался.

Нет-нет, было все равно хорошо — вкусно, весело, особенно когда с севера приезжала бабушка и рассказывала сказки. Про мороз, про оленей... «Так вот откуда этот олень...» На двери Лениной квартиры висело пушистое, зеленое с красным чудо — венк из натуральных веток, перевитый лентами. На нем — маленькие игрушки, позолоченные шишки и орешки... и настроение на всем этаже вправду было очень праздничным.

Лена пригласила в гостиную...

И хотя Марина была у Лены в гостях тысячу раз, она не узнала квартиру. Стены, декорированные лапником и гирляндами; подсвечники с маленькими свечами; яркие покрывала на креслах, новые подушки на диване. Елка под потолок и олень! Каркас немного покосившийся, обвитый бечевкой, не очень аккуратно раскрашенный детскими ручками. «Совсем не северный, — подумала Марина, вспоминая ночного гостя. — Но все равно праздничный».

— А это же...

— Гиацинты, — сказала Лена. — В Европе их готовят к посадке, чтобы зацвели к Новому году. Чувствуешь запах?

— О да, он придает твоему традиционному Рождеству... нечто особенное, — выговорила Марина.

Подруги выпили кофе с пряниками в форме елочки, полюбовались старинными игрушками на елке, и Марина попрощалась с Леной и оленем.

На пути от стоянки до дома, напротив сквера, торговцы раскинули прилавки с новогодней всячиной. Марина брела мимо, замечая то, чего раньше не видела: вот венк, далеко не такой роскошный, как у Лены, но тоже нарядный, вот гирлянды, простенькие, но милые...

Что-то побудило ее остановиться. Марина подумала и купила венок — из еловых веток с золотыми лентами и крошечными колокольчиками. И гирлянду с лампочками тоже в виде золотистых колокольчиков. «Полная ерунда. Мы все равно утром улетаем. И лучше уж зайти в фирменный магазин... подобрать более стильный декор. Пустая трата денег», — и... прихватила еще олень, сверкающего под падающими снежинками.

И вот на ее двери засверкал венок.

Отчего-то это простое действие — повесить венок — взволновало Марину. Она следила за порядком и красотой внутри квартиры. Но вот так, снаружи, показать, что она ценит и любит Новый год...

Марина отступила от двери на пару шагов. Что-то изменилось, как будто воздух на лестничной площадке празднично заискрился.

Вошла в прихожую...

Дом словно зашептал Марине. Полочка под зеркалом — я пыльная, протри меня! Шторы — мы давно не купались, постирай нас... Покрывало на диване — я хочу на дачу, купи мне замену...

Марина улыбнулась... и, несмотря на поздний час, закатала рукава.

На работу она пришла сонная, но зато в прихожей ее провожал олень, гордо стоящий перед дверью.

...Олег приехал из командировки, как всегда, точно в срок. В раздумьях о том, что надо сейчас сесть за компьютер и просмотреть очередной контракт, подошел к входной двери и вдруг замер. Несколько раз проверил номер квартиры, недоверчиво разглядывая венок. В холле познакомился с оленем... Прощел на кухню...

Марина, подпевая музыке, играющей у нее в наушниках, заканчивала нарезать овощи. Накрытый стол похрустывал бабушкиной крахмальной скатертью, которую не вынимали уже очень давно.

Олег остановился у косяка. Дома было волшебно. Дома был праздник. Дома была Марина. Дома было так, как должно быть дома.

В голове крутилось «надо, надо», но уже не о контракте. Пожениться им уже давно надо.

И окликнул:

— Мари-и-шка-а...





Праздничные наряды



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

